



Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza



© HASBRO - PERFORMED BY CARMELA PISCOPIA

CARMELA-DARKQUEEN.DEVIANTART.COM

Newsletter n. 28
Settembre 2013

INDICE

NOTIZIE LIETE	4
APERTE LE ISCRIZIONI PER L'ANNO 2014	5
RICERCA COLLABORATORI PER ARCHIVIO TORNEI A.S.I.G.C.	6
APPELLO DEGLI ARCHIVISTI ASIGC	7
CONCORSO FOTOGRAFICO	8
CONVERGENZE PARALLELE	9
NUOVO CAPO WEBMASTER	10
ATTIVITÀ NAZIONALE	11
PROMOZIONI E AMMISSIONI	11
CONCLUSO IL 22° CAMPIONATO ITALIANO SENIORES	13
GIUSEPPE BOLIGNANO VINCE IL 15° TORNEO MAGISTRALE WEBSERVER	15
ATTIVITÀ INTERNAZIONALE	17
2° TORNEO EUROPEO A SQUADRE NAZIONALI "MEMORIAL THOR LØVHOLT"	17
TORNEO AD INVITI "MARTIN HAWLEY MEMORIAL"	18
CAMPIONATO EUROPEO	18
20 TH WORLD CUP	19
VITO DE BARI MAESTRO INTERNAZIONALE	19
GAETANO LAGHETTI PRIMA NORMA A MAESTRO INTERNAZIONALE	19
GIUSEPPE PEZZICA CONQUISTA IL TITOLO DI GRANDE MAESTRO INTERNAZIONALE	19
PROSSIMI TORNEI TEMATICI	20
TORNEI TEMATICI 2014	21
SPECIALE – 66° CONGRESSO I.C.C.F. 2013 - CRACOVIA	24
REPORT N. 1 - DOMENICA 21 LUGLIO	24
REPORT N. 2 – LUNEDI' 22 LUGLIO.....	25
REPORT N. 3 – MARTEDI' 23 LUGLIO.....	27
REPORT N. 4 – MERCOLEDI' 24 LUGLIO	30
FESTIVAL DI ISCHIA 2013	33
ALTINI CAMPIONE ITALIANO UNDER 18	38
NUOVE TECNOLOGIE: YOUR MOVE - ANDROID APP	40
SCACCHI E PITTURA	42
DITE LA VOSTRA	44
TORNEI DI STUDI	45
IL CAVALLO DI TROIA	47
EFFETTO "64"	50
ORIGEN DEL AJEDREZ POR CORRESPONDENCIA	56
LA REGINA DEGLI SCACCHI	57
L'AUTOMA GIOCATORE DI SCACCHI MECCANICO (SESTA PUNTATA)	62
ZIBALDONE	66
LABORATORIO SCACCHISTICO	67
QUANDO NON C'ERANO I COMPUTER...	68
10° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC 2013/14	72
SOLUZIONI DEI PROBLEMI PUBBLICATI SULLA NEWSLETTER N. 27 – LUGLIO/AGOSTO 2013	76
CLASSIFICA SOLUTORI - NEWSLETTER N. 27 – LUGLIO/AGOSTO 2013.....	77
I TORNEI ASIGC	78
I TORNEI ICCF	79
MEMORANDA	79

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:

Marco Campioli
 Giampaolo Carnemolla
 Pasquale Colucci
 Gianfelice Ferlito
 Ermelinda Manfredi
 Gianni Mastrojeni
 José Luis Pérez

Daniel Perone
 Carmela Piscopia
 Lucio Rosario Ragonese
 Vito Rallo
 Giorgio Ruggeri Laderchi
 Alberto Secondi
 Elio Troia

REDAZIONE E GRAFICA:

Pasquale Colucci (alfierebianco@teletu.it)
 Giorgio Ruggeri Laderchi (ruggeri.laderchi@people.it)

IN COPERTINA:

apertura dei 4 pony (dedicata a tutti i giovani scacchisti)

QUESTO NUMERO VIENE SPEDITO A 1.871 INDIRIZZI E-MAIL

NEWSLETTER – NUMERI ARRETRATI

Ricordiamo ai lettori che è possibile scaricare tutti i numeri arretrati della Newsletter collegandosi al link:

http://www.asigc.it/Newsletter/newsletter_asigc.htm

AVVISO

Invitiamo i nostri soci ed i lettori a segnalarci eventuali articoli pubblicati sulla stampa nazionale, riguardanti la nostra Associazione.



NOTIZIE LIETE

La leggiadra **Rosalia Nicastro** ed il socio **Carmelo Sgarito** hanno coronato il loro sogno d'amore in data 20 giugno 2013.

Il rito religioso è stato celebrato nella Chiesa Madre di Naro (Agrigento), al termine del quale gli sposini hanno festeggiato il lieto evento consumando un lauto pranzo in compagnia di parenti ed amici, prima di involarsi per una esotica luna di miele.

Formuliamo a Rosalia ed a Carmelo i più fervidi auguri di una lunga e felice vita coniugale.



I novelli sposi al tavolo del banchetto nuziale.

APERTE LE ISCRIZIONI PER L'ANNO 2014

Dal 1 settembre è possibile iscriversi o rinnovare l'iscrizione all'ASIGC.

Le iscrizioni valgono fino al 31.12.2014.

I ritardatari che versano la quota associativa con l'intento di risultare Soci 2013 lo devono specificare, altrimenti vengono registrati automaticamente come Soci 2014.

Versando la quota associativa dà diritto a ricevere lo Yearbook 2014 e dà naturalmente la possibilità di partecipare ai tornei ASIGC ed ICCF.

Gli importi sono i medesimi degli anni scorsi:

Quota associativa 2014 (con diritto a ricevere lo Year Book annuale)	30.00
Quota associativa agonista 2014 (soci in possesso di titolo internazionale)	30.00
Quota associativa 2014 per le donne (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Femminile)	15.00
Quota associativa 2014 per gli under 18 (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Under 18)	15.00
Socio Sostenitore	60.00
Socio Benemerito	90.00

MODALITÀ DI VERSAMENTO DELLA QUOTA

1. bonifico bancario:

Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone

IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10

BIC (codice swift) SELBIT2BXXX

intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

2. On-line con carta di credito

3. c/c postale n° 19283860 intestato a:

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

RICERCA COLLABORATORI PER ARCHIVIO TORNEI A.S.I.G.C.

Chiunque desideri offrire il proprio aiuto per una fattiva collaborazione con il team di archivisti per l'inserimento di partite assenti nel archivio elettronico A.S.I.G.C., o per la correzione dei dati (nomi, date, ELO o anche mosse) è invitato a contattare l'archivista all'indirizzo di posta elettronica Renato.Emanuelli@virgilio.it

Non potete collaborare? **inviate all'archivista LE VOSTRE PARTITE !!**

SCAMBIO RIVISTE SCACCHISTICHE

Chi fosse interessato a scambiare o disfarsi di vecchi numeri di Telescacco, Telescacco nuovo, Telescacco 92 e Telescacco 2000 è invitato a contattare l'archivista all'indirizzo di posta elettronica Renato.Emanuelli@virgilio.it

APPELLO DEGLI ARCHIVISTI ASIGC**IL MATCH 2000****CERCHIAMO PARTITE DELL'INCONTRO ITALIA-GERMANIA DEL GUINNESS DEI
PRIMATI**

Appello per il recupero dati mancanti del 'Match 2000' per corrispondenza postale Italia-Germania iniziato nel 1996, il più grande match tra nazioni mai giocato, ancora presente nel 'Guinness dei Primati' con 1.111 scacchiere (2.222 partite)

Cari amici scacchisti,

l'ASIGC sta cercando di 'ricostruire' questo famoso match Italia-Germania. La maggior parte dei testi delle partite sono purtroppo assenti dall'archivio.

Chiunque posseda anche uno solo dei dati del match (es. *risultato, testo partita, commenti, articolo su rivista/giornale riguardante il match, etc.*), ci darebbe un aiuto 'enorme' inviandolo al seguente indirizzo:

gaetanolaghetti@libero.it

Se qualcuno conosce scacchisti (anche tedeschi!) che hanno partecipato al match è invitato ad estendere loro il presente appello.

Tutti i contributori saranno 'lautamente' ricompensati con il database del match.

Grazie per la Vostra collaborazione

Il team archivisti dell'ASIGC

Renato Emanuelli Simoncini (coordinatore)

Michele Petrillo

Gaetano Laghetti

CONCORSO FOTOGRAFICO



www.asigc.it



SCACCHI, PUGILATO, QUALCOSA'ALTRO & RUGBY

www.spqrnews.com

PAOLO ARMANI
ADV

CONCORSO FOTOGRAFICO A TEMA

Gli Scacchi

L'Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza (ASIGC), in collaborazione con la rivista SPQR "Scacchi Pugilato Qualcosa'altro e Rugby" indice un concorso fotografico a tema "Gli Scacchi" aperto a tutti i soci ASIGC in regola con l'iscrizione 2013.

Ogni partecipante potrà inviare non più di 5 immagini. E' consentito realizzare le immagini con qualsiasi tipo di attrezzatura fotografica, sia analogica che digitale, purché inviate in formato digitale. I file delle immagini dovranno essere obbligatoriamente in formato JPG con il lato più lungo delle dimensioni di 800 pixel; non sono ammessi altri formati. E' possibile inviare immagini a colori o in bianco e nero e sono ammesse immagini che hanno subito elaborazioni digitali.

Tutte le fotografie partecipanti al concorso devono essere trasmesse esclusivamente via e-mail alla segreteria del concorso (mrfeleo@gmail.com) e devono riportare: nome, cognome, indirizzo mail del fotografo ed eventuale titolo dell'immagine.

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE È GRATUITA.

Le fotografie possono essere trasmesse dal 1° luglio 2013 al 31 ottobre 2013.

Tutte le fotografie pervenute entro la scadenza saranno sottoposte ad una Commissione di valutazione nominata dall'ASIGC che selezionerà le fotografie vincitrici, che verranno pubblicate sulla Rivista "SPQR".

I PREMI IN PALIO

MIGLIOR FOTOGRAFIA IN ASSOLUTO: pergamena + tela artistica offerta dal Mobilificio F.lli Franzese + buono acquisto Chessbazar euro 20,00 + abbonamento annuale SPQR* + 1 allenamento / lezione di boxe presso la Boxe Spoleto.

MIGLIOR FOTOGRAFIA BIANCO E NERO: pergamena + buono acquisto Chessbazar euro 20,00 + abbonamento annuale SPQR*.

MIGLIOR FOTOGRAFIA A COLORI: pergamena + buono acquisto Chessbazar euro 20,00 + abbonamento annuale SPQR*.

MIGLIOR FOTOGRAFIA SUL TELEGIOCO: pergamena + buono acquisto Chessbazar euro 20,00 + abbonamento annuale SPQR*.

MIGLIOR FOTOGRAFIA SULLO SCACCHIPUGILATO: pergamena + buono acquisto Chessbazar euro 20,00 + abbonamento annuale SPQR* + 1 allenamento / lezione di boxe presso la Boxe Spoleto.

Ogni partecipante è responsabile di quanto forma oggetto delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate.

Ogni partecipante acconsente all'ASIGC di usare le immagini a scopi senza fini di lucro senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione il nome dello stesso.

*GLI ABBONAMENTI A SPQR S'INTENDONO GRATIS NELLA VERSIONE ELETTRONICA, SE SI SCEGLIE ANCHE QUELLA CARTACEA L'ABBONAMENTO È GRATIS MA LE SPESE DI SPEDIZIONE SONO A CARICO DEL RICHIEDENTE

SPONSOR by



CONVERGENZE PARALLELE

“S’ode a destra uno squillo di tromba; a sinistra risponde uno squillo...”

I celeberrimi versi manzoniani ben costituiscono il paradigma della speculare, strepitosa stagione che stanno vivendo le due anime dello scacchismo nostrano, ovvero il gioco a tavolino e quello per corrispondenza.

Se la FSI può annoverare tra i propri associati il neo GM FIDE **Axel Rombaldoni** ed il neo MI **Alexander Bertagnolli**, l’Asigc risponde con il neo MI ICCF **Vito De Bari** e con i riconoscimenti tributati nel corso del congresso di Cracovia ai MI **Augusto Walter Ciciotti** e **Piero Alderisio**; se nei primissimi posti dell’élite mondiale del gioco a tavolino figura **Fabiano Caruana**, nel telegioco possiamo addirittura vantare il Campione del Mondo **Fabio Finocchiaro**!

Ma le due discipline sono destinate a vivere una vita parallela o possono, invece, convergere in una sinergica azione congiunta?

Noi auspichiamo vivamente che si percorra questa seconda strada che, ne siamo certi, sarebbe foriera di benefici enormi per tutto il movimento italiano delle sessantaquattro caselle.

Ci ha scaldato il cuore la frase di un amico di vecchia data, tornato ad associarsi dopo alcuni anni di inattività: *“Sto preparando un repertorio completamente nuovo che di sicuro mi sarà utile anche nel gioco a tavolino, dove in effetti sto pagando anni ed anni di non studio. Sarò ripetitivo, ma sento l’obbligo di ringraziarti”*.

Del resto, che la pratica del telegioco apporti notevoli vantaggi al giocatore a tavolino lo hanno in passato asserito alcuni dei più grandi campioni, tra i quali **Anatoly Karpov**.

Apprestiamoci dunque a vivere una nuova, intensa stagione agonistica, ben consapevoli del posto di assoluto rilievo meritatamente conquistato dalla nostra *scuola* nel panorama scacchistico internazionale.

Pasquale Colucci

NUOVO CAPO WEBMASTER

Cari Soci

da oggi Giorgio Ruggeri Laderchi condurrà il sito della nostra associazione. Il passaggio di consegne dovrà essere ratificato dal consiglio direttivo in occasione della prossima riunione, ma ovviamente si tratterà di pura formalità. Negli ultimi sette anni ho svolto l'incarico con molte difficoltà, senza linea adsl, spesso utilizzando un cellulare. Aggiungiamo anche tre interventi chirurgici, frequenti viaggi per lavoro, l'impegno di fare lo Yearbook. Non mi era più possibile continuare a svolgere l'incarico che, come si può vedere dal contatore delle visite, porto avanti "Since July 2000". Nell'ultimo periodo poi, la cosa che più mi dava fastidio era la consapevolezza di aver perso smalto, di non riuscire più a mantenere alto il profilo del sito.

Naturalmente non ho intenzione di dileguarmi, ho già pubblicato il nome del webmaster capo mettendo il mio tra i webmasters-collaboratori.

Ringrazio tutti i collaboratori per l'aiuto che non mi hanno mai fatto mancare e tutti voi per l'assiduità con la quale avete sempre seguito gli aggiornamenti.

Maurizio Sampieri

Il Consiglio Direttivo ringrazia Maurizio Sampieri per il prezioso lavoro svolto con passione e dedizione durante il suo mandato ed augura buon lavoro al nuovo responsabile Giorgio Ruggeri Laderchi.

ATTIVITÀ NAZIONALE



PROMOZIONI E AMMISSIONI

PROMOZIONI A MAESTRO

Chiara Bartalini e **Giovanni Galliano** ottengono la promozione a Maestro

PROMOZIONI A CANDIDATO MAESTRO

Giorgio Bellegotti e **Claudio Mercandelli** ottengono la promozione a Candidato Maestro

AMMISSIONI – AMMESSI AI TORNEI CLASSE M

Adinolfi Alfredo	elo 2183 al 02/08/2013
Arlenghi Piero	elo 2183 al 02/08/2013
Benedettini Enrico	elo 2119 al 02/08/2013
Benussi Alberto	elo 2140 al 02/08/2013
Calabrese Claudio	elo 2105 al 02/08/2013
Caradonna Gaetano	elo 2196 al 02/08/2013
Carradori Diego	elo 2153 al 02/08/2013
Collobiano Alberto	elo 2160 al 02/08/2013
Colucci Andreina	elo 2199 al 02/08/2013
Cortese Augusto	elo 2107 al 02/08/2013
Crisci Nicola	elo 2114 al 02/08/2013
Cuccumini Vittorio	elo 2151 al 02/08/2013
Cuoghi Paolo	elo 2148 al 02/08/2013
Cuomo Salvatore	elo 2142 al 02/08/2013
De Carolis Massimo	elo 2127 al 02/08/2013
Debernardi Roberto	elo 2141 al 02/08/2013
Del Lungo Paolo	elo 2182 al 02/08/2013
Ducci Roberto	elo 2160 al 02/08/2013
Giordana Marco	elo 2153 al 02/08/2013
Lanzani Paolo	elo 2135 al 02/08/2013
Leone Cataldo	elo 2126 al 02/08/2013
Litigio Sandro	elo 2174 al 02/08/2013
Lupini Stefano	elo 2187 al 02/08/2013
Nicotera Alessandro	elo 2121 al 02/08/2013

Piantedosi Francesco	elo 2189 al 02/08/2013
Pintaudi Alfio	elo 2113 al 02/08/2013
Ricci Ermanno	elo 2121 al 02/08/2013
Romualdi Roberto	elo 2114 al 02/08/2013
Santagati Alessandro	elo 2111 al 02/08/2013
Sirotti Claudio	elo 2196 al 02/08/2013
Venturelli Fabrizio	elo 2160 al 02/08/2013

AMMISSIONI – AMMESSI AI TORNEI CLASSE A

Benedetto Davide	elo 1988 al 02/08/2013
Berna Stefano	elo 1920 al 02/08/2013
Cassano Roberto	elo 1923 al 02/08/2013
Franceschetti Giorgio	elo 1976 al 02/08/2013
Francescone Giovanni	elo 1934 al 02/08/2013
Ghisi Stefano	elo 1907 al 02/08/2013
Giussani Igor	elo 1947 al 02/08/2013
Grillo Francesco	elo 1966 al 02/08/2013
La Valle Lorenzo	elo 1978 al 02/08/2013
Marturano Marco	elo 1934 al 02/08/2013
Piscopia Carmela	elo 1957 al 02/08/2013
Platino Maurizio	elo 1975 al 02/08/2013
Prencipe Gaetano Antonio	elo 1926 al 02/08/2013
Rebeggiani Andrea	elo 1942 al 02/08/2013
Sartori Delfino	elo 1906 al 02/08/2013
Scotto Di Carlo Romualdo	elo 1993 al 02/08/2013
Testa Enrico Timothy	elo 1920 al 02/08/2013

CONCLUSO IL 22° CAMPIONATO ITALIANO SENIORES

Vittoria al fotofinish per il CM Giovanni Galliano

di Pasquale Colucci

La ventiduesima edizione del Campionato Seniores ha visto prevalere il CM **Galliano** - vera rivelazione del torneo - che ha avuto la meglio per spareggio tecnico su uno dei favoriti della vigilia, il MI **Quattrocchi**.

Entrambi i due battistrada hanno realizzato nelle 8 partite disputate ben 7,5 punti, concedendo solo una patta ai rispettivi avversari. Il terzo gradino del podio se lo aggiudica l'altro titolato internazionale, il campione in carica **Petrillo**, che si impone anch'egli in virtù del miglior Buholz nei confronti del M° **Bolignano**, entrambi imbattuti ma attardati da una patta di troppo.

Ottime prestazioni per gli il gruppo degli immediati inseguitori, distanziato di 2 lunghezze, regolato dall'esperto M° **Sacripanti** che precede gli emergenti CM **Mastronardi** e CM **Sabbatini**.

Seguono a ruota: il M° **Alemanni**, dal quale era lecito attendersi qualcosina di più, il CM **Caliò** ed il CM **Brusiani**, che hanno venduto cara la pelle al cospetto di avversari sulla carta più quotati.

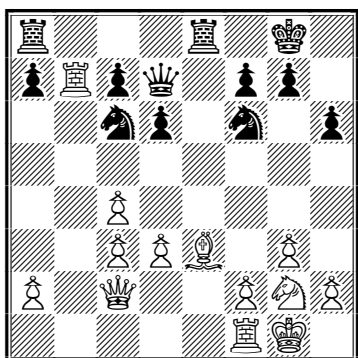
Una menzione per il loro generoso impegno ai restanti partecipanti: CM **Petruzzelli**, M° **Cottarelli**, **Aulino**, **Pivirotto**, CM **Ferlito**, CM **Bonatti**, **Stocchi**.

Ha diretto con la consueta, impeccabile professionalità **Marco Caressa**.

Sacripanti, Giancarlo (2240) – Galliano, Giovanni [A29]

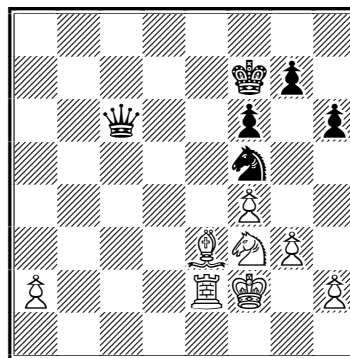
ITA/SC22 (ITA) 02.2012

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.♗f3 ♗c6 4.g3 ♘b4
5.♙g2 0-0 6.0-0 e4 7.♗g5 ♙xc3 8.bxc3
♙e8 9.♚c2 ♚e7 10.d3 exd3 11.exd3 d6
12.♗f3 h6 13.♙e3 ♙f5 14.♖ab1 ♚d7
15.♗h4 ♙h3 16.♖xb7 ♙xg2 17.♗xg2



17...♗e5 18.♗e1 ♚c8 19.♖b2 ♚h3 20.♙f4
♗g6 21.♙c1 ♖e7 22.f4 ♚h5 23.d4 ♖ae8
24.♗f3 ♖e2 25.♚xe2 ♖xe2 26.♖xe2 ♚a5

27.c5 dxc5 28.dxc5 ♗d5 29.♙g2 ♚xc3
30.♖fe1 ♚xc5 31.♙e3 ♚d6 32.♙f2 ♗ge7
33.♙xa7 c5 34.♖c1 c4 35.♙d4 c3 36.♖xc3
♗xc3 37.♙xc3 ♗f5 38.♖d2 ♚c6 39.♙d4
f6 40.♖e2 ♙f7 41.♙e3



41...h5 42.♖e1 ♚d5 43.♖e2 ♗h6 44.h3
♚e6 45.♙g2 ♗f5 46.♙f2 ♗d6 47.h4 ♚d5
48.♖b2 ♚e6 49.♖e2 ♚h3 50.♗d2 ♚h2+
51.♙f3 ♚h1+ 52.♙f2 ♗f5 53.♗f1 ♗h6

0-1

22° CAMPIONATO ITALIANO SENIORES

1° febbraio 2012 al 15 agosto 2013

											Punti	Bh
I	12	17	1	4	5	Galliano Giovanni	6	9	10	15	7,5	26
	1	1	1	1			1	1	0,5	1		
II	3	8	9	12	13	Quattrocchi Gaetano	14	17	1	6	7,5	22,5
	1	1	1	1			1	1	1	0,5		
III	17	5	6	9	10	Bolignano Giuseppe	11	14	15	3	7	24,5
	0,5	0,5	1	1			1	1	1	1		
IV	6	11	12	15	16	Petrillo Michele	17	3	4	9	7	20,5
	0,5	1	0,5	1			1	1	1	1		
V	2	7	8	11	12	Sacripanti Giancarlo	13	16	17	5	5	34
	1	0,5	1	1			0	0,5	1	0		
VI	15	3	4	7	8	Mastronardi Donato	9	12	13	1	5	23,5
	0,5	0,5	1	1			1	0	0	1		
VII	9	14	15	1	2	Sabbatini Giuseppe	3	6	7	12	5	22
	1	0,5	0	1			1	0,5	1	0		
VIII	5	10	11	14	15	Alemanni Marco	16	2	3	8	4,5	36
	0	0	1	1			0	1	1	0,5		
IX	13	1	2	5	6	Calio' Mario Filippo	7	10	11	16	4,5	36
	0,5	1	0,5	0			1	0	1	0,5		
X	4	9	10	13	14	Brusiani Angelo	15	1	2	7	4,5	29
	1	1	0	0			0	1	0,5	1		
XI	11	16	17	3	4	Petruzzelli Raffaele	5	8	9	14	3	27,5
	0,5	0	0,5	1			0	0	1	0		
XII	7	12	13	16	17	Cottarelli Franco	1	4	5	10	2	37
	0,5	0	0	0			0,5	0,5	0	0,5		
XIII	14	2	3	6	7	Aulino Giovanni	8	11	12	17	2	26
	0	0	0	0			0	1	0,5	0,5		
XIV	10	15	16	2	3	Pivrotto Filiberto	4	7	8	13	1,5	36
	0	0	0	0			0	1	0,5	0		
XV	1	6	7	10	11	Ferlito Gianfelice	12	15	16	4	1,5	31
	1	0	0	0			0	0	0	0,5		
XVI	8	13	14	17	1	Bonatti Aldo	2	5	6	11	0,5	34
	0	0	0	0,5			0	0	0	0		
XVII	16	4	5	8	9	Stocchi Oscar	10	13	14	2	0	39
	0	0	0	0			0	0	0	0		

GIUSEPPE BOLIGNANO VINCE IL 15° TORNEO MAGISTRALE WEBSERVER

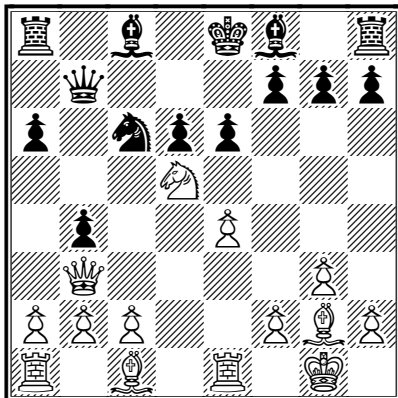
ITA/WM/15, WM/015 - webservice classe M n. 15

Unrated					TD Caressa, Marco (IA)							Score	SB	RG	Place	
					1	2	3	4	5	6	7					
1	ITA	241168		Bolignano, Giuseppe	2281		½	1	½	½	1	1	4.5	11.75	0	1
2	ITA	240486		Venturelli, Fabrizio	2180	½		½	½	½	1	½	3.5	9.75	0	2
3	ITA	240442	IM	Quattrocchi, Gaetano	2290	0	½		½	1	½	1	3.5	8.75	0	3
4	ITA	241279		Caradonna, Gaetano	2204	½	½	½		½	½	½	3	9	0	4
5	ITA	241278		Sanna, Pietro Paolo	2299	½	½	0	½		1	½	3	8.25	0	5
6	ITA	241192		Palladino, Mario	2141	0	0	½	½	0		1	2	4.75	0	6
7	ITA	240962		Leone, Cataldo		0	½	0	½	½	0		1.5	4.75	0	7

Bolignano, Giuseppe (2281) – Quattrocchi, Gaetano (2290)

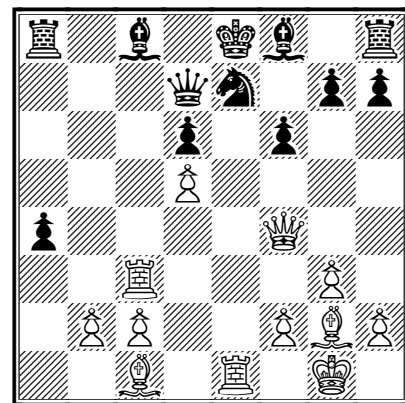
ITA/WM/15 (ITA) ICCF, 01.11.2012

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6 4.♘c3
 ♚c7 5.0-0 ♘d4 6.♖e1 a6 7.♙f1 ♘g4
 8.g3 ♘xf3+ 9.♚xf3 ♘e5 10.♚e3 e6
 11.♙g2 d6 12.d4 cxd4 13.♚xd4 ♘c6
 14.♚c4 b5 15.♘d5 ♚b7 16.♚c3 b4
 17.♚b3

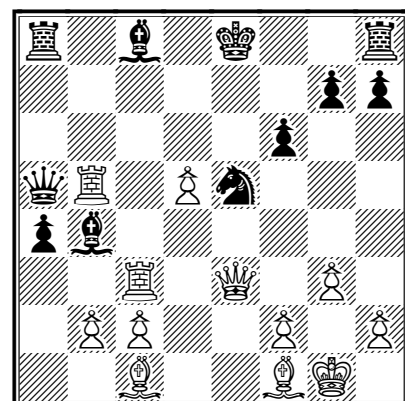


17...a5 [17...exd5 18.exd5+ ♗e7 19.♙f4;
 17...♖b8 18.c3 ♙d7 19.cxb4 h5 20.♗e3
 ♚xb4 1-0 (20) Sirobaba,F (2408)-
 Diryavko,Y (2382) ICCF 2009]

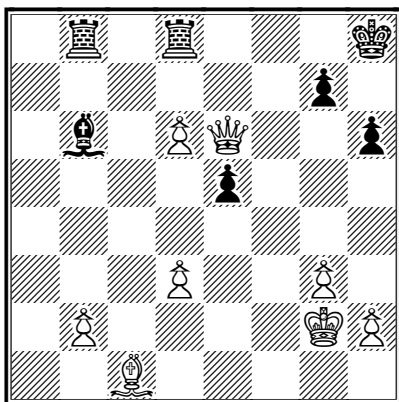
18.a3 a4 19.♚e3 bxa3 20.♖xa3 exd5
 21.exd5+ ♗e7 22.♚f4 ♚d7 23.♖c3 f6



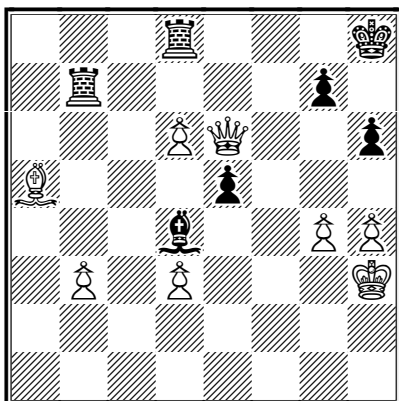
24.♖e6 ♚b5 25.♙f1 ♚a5 26.♖xd6 ♘g6
 27.♚e3+ ♗e5 28.♖b6 ♙b4 29.♖b5



29...♙xc3 30.♖xa5 ♘xa5 31.f4 ♖b8
 32.♗g2 0-0 33.fxe5 ♘b6 34.♗e4 fxe5
 35.♙d3 ♙f5 36.♗xa4 ♙xd3 37.cxd3 h6
 38.d6 ♖fd8 39.♗c4+ ♗h8 40.♗e6



40...♖e8 41.♗g6 ♖ed8 42.h4 ♖b7
 43.♙d2 ♖bd7 44.♙b4 ♙d4 45.b3 ♖a7
 46.♗e6 ♖ad7 47.♗h3 ♖a7 48.g4 ♖b7
 49.♙a5



49...♙b6 50.♗d5 ♖bd7 51.♙xb6 ♖xd6
 52.♗a5 ♖xd3+ 53.♗g2

1-0

ATTIVITÀ INTERNAZIONALE



2° TORNEO EUROPEO A SQUADRE NAZIONALI "MEMORIAL THOR LØVHOLT"

Di seguito l'elenco dei partecipanti suddivisi per fasce di ELO richiesto, in verde i giocatori ammessi al torneo.

Il Capitano della squadra sarà il maestro Elio Troia

Per B1-B2 (2250 – 2299)

Board		ID ICCF	ELO	Partecipanti al 1° Mem. T. L.
	Troia, Elio	240249	2297	Si – 61%
1	Pellegrinon, Fausto	249117	2289	No
2	Nucci, Luciano	240393	2259	No

Per B3-B4 (2200 – 2249)

Board		ID ICCF	ELO	Partecipanti al 1° Mem. T. L.
3	Perina, Giuseppe	241044	2237	No
4	Grammatica, Andrea	249164	2229	No
	De Lillo, Michele	241120	2222	Si – 4.5/9 = 50%
	Carnevale, Roberto	241071	2208	No

Per B5-B6 (Max 2199)

Board		ID ICCF	ELO	Partecipanti al 1° Mem. T. L.
5	Salati, Paolo	249003	2193	No
6	Sparnacini, Stefano	240652	2190	No
	Maesa, Mauro	240257	2178	No
	Collobiano, Alberto	241262	2162	No
	Mauro, Lucio	240891	2152	No
	Gagliardi, Virgilio	240991	2137	No
	Pietrocola, Roberto	249007	2125	No
	Colombo, Fabio	241046	2091	No
	Grossi, Katia	241309	2078	No
	Milani, Oscar	241175	2056	No
	Balozetti, Davide	241216	2007	No
	Sartori, Delfino	241265	1888	No
	Secondi, Alberto	241154	1648	No

TORNEO AD INVITI “MARTIN HAWLEY MEMORIAL”

Nel torneo organizzato dalla Federazione Inglese è stato invitato un giocatore italiano con ELO ICCF minimo pari a 2311.

Sono stati utilizzati i soliti criteri di selezione (maggior ELO ICCF, con priorità a chi non ha usufruito di inviti negli ultimi 5 anni), hanno richiesto l'ammissione (in ordine alfabetico):

COGNOME	NOME	ELO 2013/3	INVITI PRECEDENTI
Bolignano	Giuseppe	2306	SF EU/C68 (2009)
Cantelli	Alessandro	2351	Camp. Mondo 2009
Laghetti	Gaetano	2398	SF EU/C69 (2012)
Pecis	Gianfranco	2321	Camp. Mondo 2010
Piccirilli	Fabrizio	2343	--
Ruggieri	Oliviero	2388	RCCA Pearl 2011
Scuderi	David	2308	SF EU/C69 (2012)

ed è stato ammesso:

COGNOME	NOME	ELO 2013/3	INVITI PRECEDENTI
Piccirilli	Fabrizio	2343	--

CAMPIONATO EUROPEO

Lo spagnolo **Carlos Cruzado Dueñas** ha vinto, per la seconda volta di seguito, il [67mo Campionato Europeo](#). Al secondo posto lo sloveno **Bojan Fajs** ed al terzo posto il tedesco **Dr. Fred Kunzelmann**.

		TD Myakutin, Valery Igorevich (IA)															Score	SB	RG	Place
Category 9 GM=10 SIM=8 IM=7 LGM=4½ ILM=2½		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
1	ESP 160164 GM Cruzado Dueñas, Carlos	2600	½	½	½	½	½	½	½	1	½	1	1	1 ^D	½	1 ^D	9.5	59	0	1
2	SLO 480228 IM Fajs, Bojan	2431	½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	1	½	1	1 ^D	9.5	58.75	0	2
3	GER 81955 GM Kunzelmann, Dr. Fred	2491	½	½	½	½	½	1	½	½	½	½	½	1	1	1	9	55.75	0	3
4	SVK 950306 SIM Rogos, Ján	2473	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	½	1 ^D	1	1 ^D	9	54.75	0	4
5	POR 160993 Seia, João de Aragão	2363	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	1 ^D	8.5	52	0	5
6	GER 89985 SIM Bellmann, Herbert	2476	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1 ^D	½	1 ^D	8	50.25	0	6
7	GER 83154 SIM Gleichmann, Matthias	2540	½	½	0	½	½	½	½	1 ^D	½	½	½	½	½	1 ^D	8	49.75	0	7
8	NOR 360368 GM Boger, Raymond	2654	½	½	½	½	½	½	0 ^D	0 ^D	1	½	1	½	1 ^D	1 ^D	8	48.75	0	8
9	RUS 140772 IM Shishkov, Pavel Aleksandrovich	2366	0	½	½	½	½	½	½	1 ^D	½	½	½	½	½	1 ^D	7.5	47.75	0	9
10	ISR 270247 Yalov, Shimon	2392	½	0	½	½	½	½	½	0	½	½	½	½	1	½	7	43	0	10
11	ENG 210932 SIM Overton, David J.	2411	0	0	½	0	½	½	½	½	0	½	1 ^D	1	½	1	6	35.5	0	11
12	BEL 49050 GM Pauwels, Christophe	2555	0	0	½	½	½	½	0	½	½	½	0	½	1 ^D	½	5.5	34	0	12
13	RUS 141181 SIM Ponomarev, Aleksandr Anatolievich	2184	0 ^D	½	0	0 ^D	0	0 ^D	½	½	½	½	0 ^D	1	½	0 ^D	4	27.5	0	13
14	DEN 150768 IM Johnsen, Klaus Høeck	2432	½	0	0	0	0	½	0 ^D	0 ^D	½	½	0	½	½	1 ^D	4	21.25	0	14
15	GER 85093 SIM Scheuermann, Bernhard	2427	0 ^D	0 ^D	0	0 ^D	0 ^D	0 ^D	0 ^D	0 ^D	0	½	0 ^D	0 ^D	0 ^D	½	0.5	3	0	15

20TH WORLD CUP

L'ICCF e la Federazione Russa (RCCA) sarà l'organizzatrice della 20ma Coppa del Mondo.

Il torneo verrà giocato in tre fasi, esclusivamente tramite webserver, ed inizierà il 30 novembre 2013. Le iscrizioni chiuderanno il 25 ottobre p.v.

Sono possibili iscrizioni multiple ai Preliminari della Coppa del Mondo, tuttavia ogni giocatore non potrà qualificarsi per più di due sezioni delle Semifinali o di una nelle Finali. Ogni gruppo sarà formato da 13 giocatori. Il primo o i primi due classificati di ogni gruppo saranno qualificati alla fase successiva (Semifinali); questo dipenderà dal numero delle iscrizioni ricevute. I vincitori delle fasi Preliminari e Semifinali riceveranno dei libri in premio.

La quota d'iscrizione è di euro 19,00.

ISCRIZIONI:

E' possibile iscriversi tramite Direct Entry all'indirizzo:

<http://www.iccf-webchess.com/EventEntry.aspx?id=39312>

o, in alternativa, versare la quota all'ASIGC e inviare l'iscrizione a Giorgio Ruggeri Laderchi (ruggeri.laderchi@people.it) specificando - oltre al torneo - il nome, cognome, ICCF Id, indirizzo email, la data e la modalità di versamento della quota d'iscrizione.

bando in inglese:

[ICCF Diamond World Cup 20](#)

VITO DE BARI MAESTRO INTERNAZIONALE

Vito De Bari ha praticamente conquistato il titolo di Maestro Internazionale.

Oltre alla Norma conquistata nel torneo Champions League 2012 B2 Board 2 ne ha infatti una precedente, 9/12 nel WSMN033.

GAETANO LAGHETTI PRIMA NORMA A MAESTRO INTERNAZIONALE

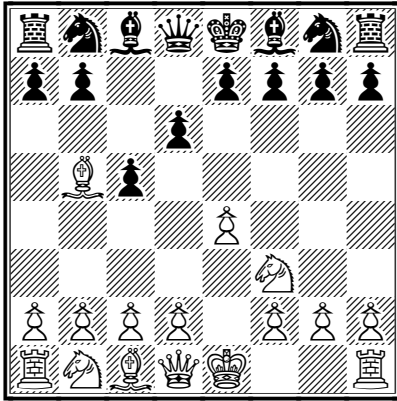
Nella Semifinale 6 del 69° Campionato Europeo Individuale, Gaetano Laghetti ha ottenuto la Prima Norma a Maestro Internazionale.

GIUSEPPE PEZZICA CONQUISTA IL TITOLO DI GRANDE MAESTRO INTERNAZIONALE

Nella [finale del Campionato Europeo a squadre](#), Giuseppe Pezzica in 6° scacchiera ottiene la quinta vittoria nel torneo, 1° classificato di scacchiera, la seconda Norma GM e titolo completo di Grande Maestro!!

PROSSIMI TORNEI TEMATICI

La quota d'iscrizione è di euro 14,30--; per iscriversi inviare una mail a ruggeri.laderchi@people.it



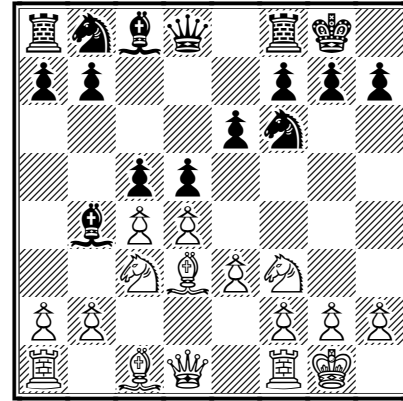
Postale
PTTT/4/2013

Sicilian, Moscow Variation, B51-2

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+

Entries not later than 15.09.2013

Startdate 01.10.2013



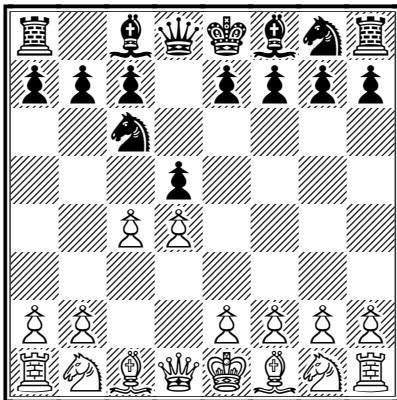
Webserver
WSTT/6/2013

Nimzoindian - Rubinstein System, E53-9

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 0-0 5.♙d3 d5 6.♘f3 c5 7.0-0

Entries not later than 15.10.2013

Startdate 01.11.2013



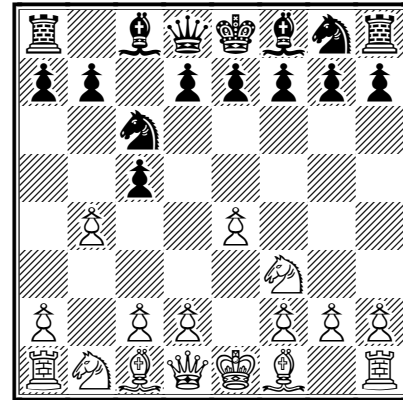
Postale
PTTT/5/2013

Cigorin Defence, D07

1.d4 d5 2.c4 ♘c6

Entries not later than 15.11.2013

Startdate 01.12.2013



Webserver
WSTT/7/2013

Sicilian - Portsmouth Gambit, B30

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.b4

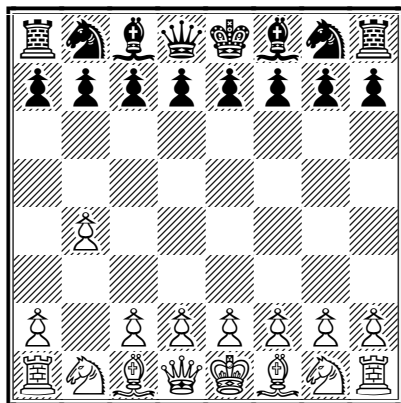
Entries not later than 01.12.2013

Startdate 15.12.2013

I tornei tematici NON sono validi per l'aggiornamento dell'Elo.

TORNEI TEMATICI 2014

La quota d'iscrizione è di euro 14,30--; per iscriversi inviare una mail a ruggeri.laderchi@people.it

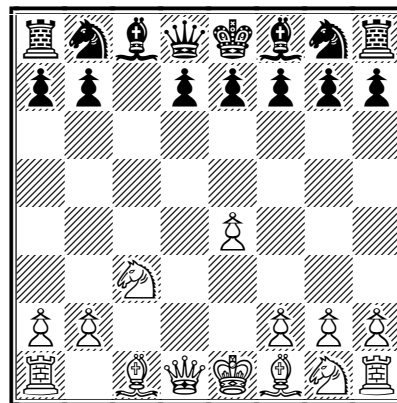


Postale
PTTT/1/2014
Sokolsky, A00

1.b4

Entries not later than 15.01.2014

Startdate 01.02.2014

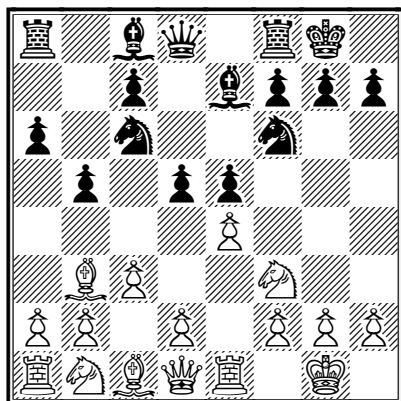


Postale
PTTT/3/2014

Sicilian Defence - Morra Gambit, B21
1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3 dxc3 4.♘xc3

Entries not later than 15.04.2014

Startdate 01.05.2014



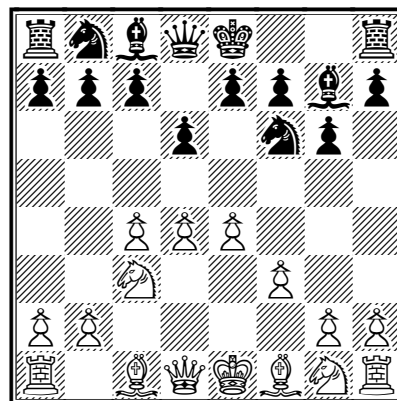
Postale
PTTT/2/2014

Marshall Attack, C89

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0
8.c3 d5

Entries not later than 01.03.2014

Startdate 15.03.2014



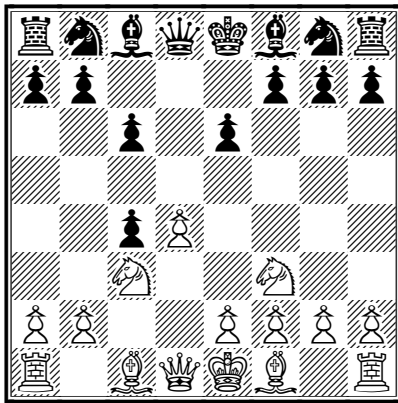
Postale
PTTT/4/2014

King's Indian - Saemisch Variation, E80

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6
5.f3

Entries not later than 15.09.2014

Startdate 01.10.2014



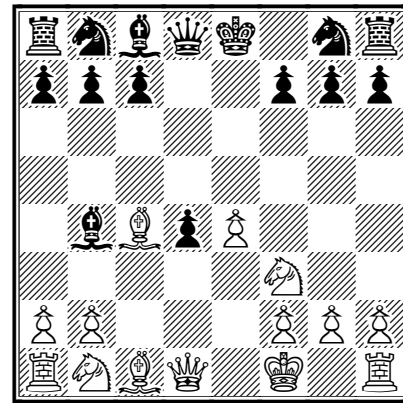
Postale
PTTT/5/2014

Slav Noteboom System, D31

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6 4.♘f3 dxc4

Entries not later than 15.11.2014

Startdate 01.12.2014



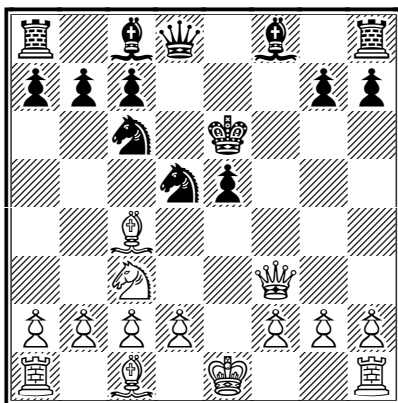
Webserver
WSTT/2/2014

**Queen's Gambit Accepted, Wiacek
Variation, D20**

**1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 e5 4.♘f3 exd4
5.♙xc4 ♙b4+ 6.♖f1**

Entries not later than 15.02.2014

Startdate 01.03.2014



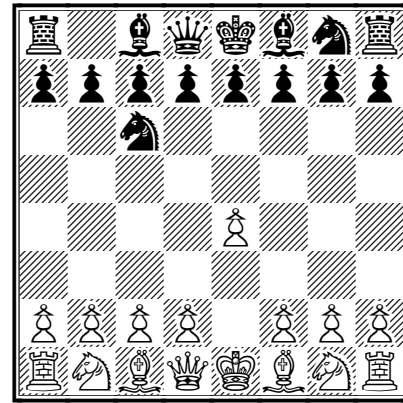
Webserver
WSTT/1/2014

Fegatello Variation, C 57

**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6 4.♘g5
d5 5.exd5 ♘xd5 6.♘xf7 ♖xf7 7.♗f3+
♔e6 8.♘c3**

Entries not later than 01.01.2014

Startdate 15.01.2014



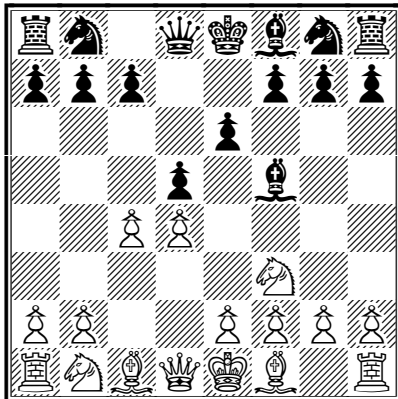
Webserver
WSTT/3/2014

Nimzowitsch Defence, B00

1.e4 ♘c6

Entries not later than 01.04.2014

Startdate 15.04.2014



Webserver

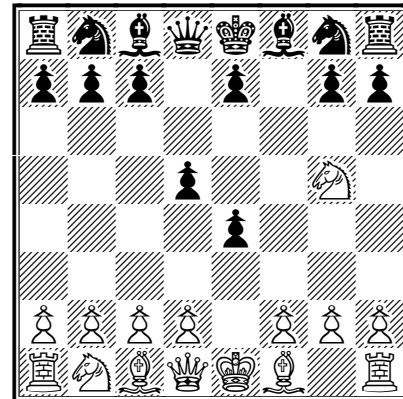
WSTT/4/2014

Keres Defence, D06

1.d4 d5 2.c4 Qf5 3.Nf3 e6

Entries not later than 15.05.2014

Startdate 01.06.2014



Webserver

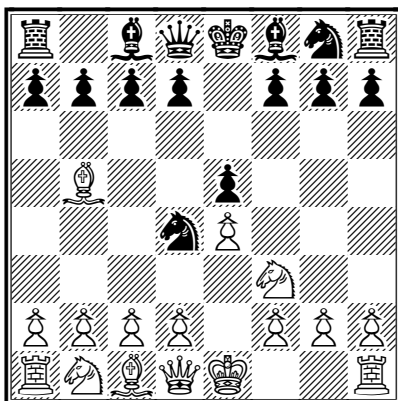
WSTT/6/2014

Lisitsin Opening, A04

1.Nf3 f5 2.e4 fxe4 3.Ng5 d5

Entries not later than 15.10.2014

Startdate 01.11.2014



Webserver

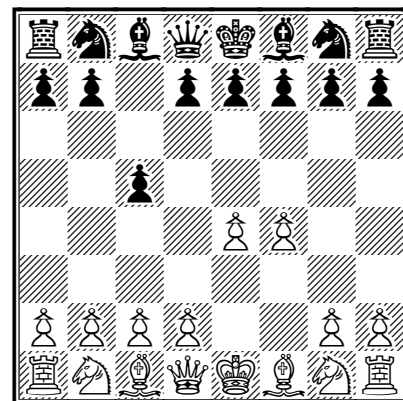
WSTT/5/2014

Ruy Lopez - Bird Variation, C61

1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Qb5 Nd4

Entries not later than 01.09.2014

Startdate 15.09.2014



Webserver

WSTT/7/2014

Sicilian Defence, Grand Prix Attack, B21

1.e4 c5 2.f4

Entries not later than 01.12.2014

Startdate 15.12.2014

SPECIALE – 66° CONGRESSO I.C.C.F. 2013 - CRACOVIA



Riportiamo di seguito i “Report” del Congresso inviati dal Delegato ASIGC Gianni Mastrojeni.

REPORT N. 1 - DOMENICA 21 LUGLIO

Il Congresso ICCF quest’anno si è svolto a **Cracovia**, una delle principali città polacche, che è stata la capitale della Polonia sino alla fine del XVI Secolo.

Cracovia è una città molto bella, ricchissima di storia, cultura, monumenti e testimonianze d’arte, musei, antiche chiese e splendidi palazzi; l’Università Jagellonica, fondata nel 1364, è una delle più antiche e celebri del mondo, ed ha annoverato tra i suoi discepoli anche personaggi come Nicolò Copernico, Papa Wojtyła (che fu per molti anni arcivescovo della cattedrale della città) e, in tempi relativamente più recenti, come lo scrittore Josep Conrad (il cui vero nome è Josef T. K. Korzeniowski).

Sin dal 1978 il cuore medioevale della città è stato dichiarato **patrimonio dell’umanità’ UNESCO**.

In questa atmosfera affascinante si inserisce bene il Congresso ICCF (66°, considerando sia i Congressi veri e propri che i ‘Meetings’), organizzato con precisione e puntualità svizzera dal Delegato polacco, Mariusz Wojnar – nulla è lasciato al caso, ogni particolare è stato studiato con attenzione per la migliore riuscita dell’evento.

Ne consegue una ricchissima partecipazione, ben **novantuno** congressisti, provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza di **quarantuno Federazioni ICCF**.

Anche l’Italia è rappresentata in maniera massiccia: ben undici partecipanti.

Innanzitutto il Grande Maestro **Fabio FINOCCHIARO, Campione del Mondo in carica**.

Poi i Senior International Masters Alberto **Dosi** e Giuseppe **Poli** ed il Maestro Internazionale (nonché Presidente Asigc) Guido **Bresadola**, che saranno premiati per aver brillantemente vinto il **torneo internazionale Mare Nostrum IV**.

Marco **Caressa**, Direttore Zonale europeo; la Lady I.M. e tesoriera Asigc Maria Angela **Fonio** (con i figli); la Lady G.M. Luz Marina **Tinjaca’**, che ha contribuito allo sviluppo del server ICCF.

Infine, il sottoscritto, Delegato ASIGC, e che rappresenta anche la Federazione scacchistica della Romania; ed Elena **Nastasi**, mia moglie, che ha contribuito allo YB con alcune traduzioni.

Il Congresso vero e proprio inizia la mattina di lunedì 22.

Ma intanto, già il 21 si svolge la riunione dell’Executive Board ICCF, alla quale partecipa il nostro Marco Caressa in qualità di Delegato Zonale; sono state perfezionate varie proposte che dovranno esser presentate all’assemblea congressuale nei prossimi giorni.

Nel frattempo, i delegati presenti hanno modo di incontrarsi e cominciare a discutere “in anteprima” alcuni di questi argomenti, ed a prendere accordi relativi a tornei, matches od altre iniziative.

REPORT N. 2 – LUNEDI' 22 LUGLIO

Il Congresso viene ufficialmente aperto dai discorsi di benvenuto dei Presidenti della Federazione scacchistica CC e di quella o.t.b. polacca, i quali ricordano che quest'anno ricorre l'80° anniversario della fondazione della loro federazione; e del Presidente ICCF Erich Ruch, che:

- sottolinea come sia ormai piena realtà il sogno di lanciare nel futuro il gioco per corrispondenza che ormai, pur mantenendo attive alcune sezioni per posta normale, oggi si gioca soprattutto per mezzo dell'efficientissimo, particolarmente funzionale webserver ICCF;
- chiede un minuto di silenzio in onore degli amici scacchisti scomparsi nell'ultimo anno;
- apre ufficialmente i lavori del Congresso, facendo eseguire l'inno ufficiale dell'ICCF.

Viene votata favorevolmente la richiesta di iscrizione all'ICCF di altri due Paesi, Venezuela e Capo Verde.

Viene effettuata l'elezione del Marketing Director, una posizione molto importante per lo sviluppo dell'ICCF, e che da tempo era rimasta scoperta: è eletto Andrew Dearnley (Eng).

Viene conferita l'onorificenza *Bertl von Massow "gold"*, per quindici anni di attività a favore del telegioco internazionale, tra gli altri, a Rocius (Lit), Dondelinger (Bel), ed al nostro **Leonardo Madonia**, direttore del settore dei tornei tematici.

Nell'intervallo provvediamo a distribuire ai congressisti lo Yearbook 2012, che riceve un'accoglienza estremamente calorosa: complimenti vivissimi da tutti quanti per il fantastico lavoro portato a termine (lavorando per mesi e mesi giorno e notte, e, ovviamente, a titolo del tutto gratuito) dal redattore capo Maurizio Sampieri; e, naturalmente, dai collaboratori che a vario titolo ed in settori diversi hanno contribuito a finalizzare la pubblicazione.

Sicuramente nessuna federazione CC, e probabilmente anche nessuna casa editrice scacchistica professionale, produce una pubblicazione così perfezionata dal punto di vista della composizione, della tecnica grafica, della leggibilità, della nitidezza fotografica – per non parlare dell'altissimo livello tecnico del volume, cui contribuiscono molti giocatori fra i più forti al mondo.

Si passa poi a discutere la situazione finanziaria.

George Pyrich, il Tesoriere, dettaglia la contabilità al 31 dicembre 2012, che presenta un surplus di 22.486 Euro, anche a causa delle minori spese dell'anno (tra cui nessuna spesa per il marketing, purtroppo, vista la mancanza di un responsabile di settore) e dei tornei importanti partiti nel periodo in esame (Olimpiade, Champions League e W.O.T.).

A questo punto, l'ICCF dispone, nei propri conti bancari, di un congrua riserva di fondi; la situazione finanziaria della federazione internazionale è solida e non vi sono problemi. D'altro canto, è evidente che è necessario utilizzare una parte dei fondi “risparmiati” nella maniera più utile per l'ICCF e per i giocatori: p. es. nell'indispensabile attività di marketing, inoltre stabilendo o incrementando i premi per alcuni tornei ed anche – soprattutto - effettuando una ulteriore diminuzione del costo delle iscrizioni ai tornei.

Per cui viene deciso che a partire dal primo gennaio 2014:

- le iscrizioni a tutti i tornei ICCF verranno ridotte, in media, del 20%;
- i premi di alcuni importanti tornei, come p.es. World Cup, Webserver Open tournaments, Veterans Cup, saranno incrementati sino ad un totale di 6000 euro per torneo – utilizzando tali fondi per premiare non solo il vincitore finale, ma anche i vincitori delle sezioni eliminatorie o di semifinale.

Ricordiamo che questa è la seconda volta in tre anni (la prima fu nel 2011) che l'Assemblea ICCF decide di ridurre TUTTE le quote d'iscrizione ai tornei (entrambe le volte in media del 20%).

L'Auditor (controllore dei conti), l'ex Presidente Mrkwicka, relaziona molto dettagliatamente sui controlli da lui effettuati, sia sulla parte formale che su quella sostanziale della contabilità ICCF, che trova adeguata e corretta.

Alle 13,00 i lavori vengono interrotti per un'ora circa.

Alla ripresa il tesoriere Pyrich presenta il piano finanziario, le previsioni per il prossimo triennio: una lunga serie di tabelle, zeppe di cifre (in attivo od in passivo) relative a tutte le voci di spesa o alle entrate dell'ICCF.

Quanto deciso stamattina naturalmente comporterà:

- minori entrate, per la riduzione delle quote d'iscrizione ai tornei dal 1° gennaio 2014;
- maggiori uscite per l'aumento dei premi, oltre alla spesa per il funzionamento (finalmente) del settore marketing.

Nel complesso si prevede quindi che:

- il bilancio 2014 si chiuda in parità, o comunque con un attivo minimo;
- quelli 2015 e 2016 si concludano con un passivo pari a circa ventimila euro, che andrà a ridurre sostanzialmente le "riserve" ICCF ma senza indebolire la situazione finanziaria globale dell'Associazione.

Si passa alla Direct Entry.

Il sistema continua ad avere un deciso incremento, arrivando ultimamente a circa quattro iscrizioni al giorno (in media).

Il responsabile dei Titoli, Neil Limbert, sottolinea i grandi progressi del web server ICCF, sul quale sono stati implementati, per ciascun giocatore, diverse importanti funzioni (richiamabili dal link del "rating"):

- tutte le Norme, relative ai titoli, realizzate (anche quelle di parecchi anni fa);
- gli "Achievements" che ciascun socio ha ottenuto: von Massow Awards, titoli ICCF completi, titoli di Arbitro Internazionale.
- la possibilità, per gli organizzatori di tornei, di utilizzare il server per la stampa in automatico, per esempio, degli attestati da dare ai giocatori classificati nei primi posti.

Vengono poi illustrati gli ulteriori perfezionamenti del webserver previsti nella prossima fase di sviluppo: dall'incremento della sicurezza dei dati, dalla riduzione ulteriore della eventuale indisponibilità/malfunzionamento del server, alla possibilità, per ciascun giocatore, di modificare la pagina con la scacchiera (p. es. per adattarla nel modo migliore allo schermo del proprio cellulare).

C'è anche la possibilità di implementare sul server ulteriori linguaggi; qualora vi sia un volontario che voglia collaborare con l'ICCF per implementare l'italiano, può comunicarlo all'indirizzo:

asigint@yahoo.it

Markus Homske viene eletto Non-title tournament Commissioner.

Viene approvato il calendario dei tornei ICCF 2013 – 2015, il cui link è disponibile sul webserver.

Vengono presentati i reports del Title T. Commissioner (**Gian-Maria Tani**) e del responsabile dei tornei tematici (**Leonardo Madonia**), che comunicano la programmazione dei tornei di rispettiva competenza (già inclusi nel calendario citato sopra).

La Germania organizzerà la prossima Coppa del Mondo dei Veterani, che partirà nel 2014; la Russia provvederà per quanto concerne la 20° Coppa del Mondo, in partenza alla fine di quest'anno.

REPORT N. 3 – MARTEDI' 23 LUGLIO

La giornata inizia con la foto di gruppo dei (numerossissimi) congressisti.

Subito dopo la "Award ceremony", la cerimonia delle premiazioni.

Vengono innanzitutto effettuate le premiazioni di particolare rilievo, iniziando dal nostro **Grande Maestro Fabio FINOCCHIARO, 25° Campione del Mondo!**



Il Presidente dell'ICCF Eric Ruch consegna la targa celebrativa del 25° Campionato del Mondo al vincitore GM Fabio Finocchiaro

Fabio riceve direttamente, tra gli applausi di tutti i presenti, gli awards previsti: medaglione, attestato e soprattutto un bel piatto d'argento con incisa la classifica del torneo; subito dopo pronuncia un breve discorso, nel quale fa i complimenti agli avversari che lo hanno costretto a lottare sino all'ultima partita, e sottolinea come il webserver ICCF (che lui ha cominciato ad utilizzare solo torneo durante) renda oggi estremamente piu' facile il gioco per corrispondenza, consentendo quindi ai giocatori di **concentrarsi esclusivamente sulla partita** – della qual cosa beneficia indubbiamente anche il livello tecnico di gioco.

Subito dopo, sempre restando nell'ambito del 25° Campionato del Mondo, viene premiato il G.M. **Elio Vassia**, 3° classificato e medaglia di bronzo; e sottolineato il **fantastico risultato dell'Italia**, che in questo torneo (oltre al primo e terzo posto) ha conquistato anche il quarto con il Grande Maestro **Sante Giuliani** – quindi tre partecipanti italiani, su tre, nei primi quattro posti.

Si passa alla premiazione del 26° Campionato del Mondo, e vengono premiati il Campione G.M. Ron Langeveld, ed il vicecampione, G. M. Florin Serban (Romania).

Da notare che questo torneo è terminato (molti mesi) prima del 25° - e quindi Fabio Finocchiaro è in pratica il Campione del Mondo in carica.

Si passa alla premiazione del **MARE NOSTRUM IV**, che vede **brillante vincitrice l'Italia!**: **complimenti vivissimi ai nostri Senior International Masters Alberto Dosi e Giuseppe Poli** ed al Maestro Internazionale **Guido Bresadola**, che ricevono direttamente il premio (Awards ICCF ed un gran bel medaglione messo in palio dalla federazione turca, organizzatrice del torneo) , ed al quarto giocatore - Capitano **Renato Emanuelli Simoncini** (assente per motivi di lavoro).



*Il Presidente dell'ICCF premia la squadra italiana vincitrice del 4° torneo Mare Nostrum
(Alberto Dosi, Guido Bresadola, Giuseppe Poli)*

Poi vengono le premiazioni relative ai titoli; l'Italia conquista **due titoli di Maestro Internazionale** , con **Augusto Walter Ciciotti e Piero Alderisio**; che riceveranno gli Awards durante la prossima riunione ASIGC (data e luogo da definirsi, prevedibilmente verso ottobre p.v.).

Il sottoscritto riceve anche, in rappresentanza della Federazione della Romania, gli awards conquistati da Sorin-Marius **Ciucurel** (Senior International Master) e Marius **Valutanu** (International Master).

Si passa all'argomento , spesso molto noioso (ore di discussioni su un comma o sottocomma...) ma purtroppo indispensabile, delle proposte/modifiche alle Rules.

Si torna alla trattazione del problema delle **troppe patte**: due anni fa era stato già rappresentato, dal gruppo di lavoro "How to emphasize the wins in modern age" (di cui faceva parte anche il sottoscritto), che nel gioco per corrispondenza, come in quello a tavolino, sempre più partite terminano in parità, soprattutto a causa dell'innalzamento del livello medio di gioco (ormai le 'cappelle' sono rarissime).

Appariva già allora necessario trovare una soluzione per rendere le partite ed i tornei più avvincenti, più interessanti, incrementando l'agonismo in campo e, di conseguenza, le vittorie. Il GdL aveva quindi presentato l'analisi effettuata e proposto la modifica del risultato come segue: 3 punti per la vittoria, 1 per la patta, ovviamente 0 per la partita persa.

L'Assemblea tuttavia, a strettissima maggioranza (23 voti a favore, 21 contro), decise di respingere la proposta di cui sopra – limitandosi ad adottare il cosiddetto "Tie-break Baumbach", che

avvantaggia il maggior numero di vittorie, non solo per il primo posto nei vari tornei, ma per tutta la classifica.

In questi due anni, la percentuale delle patte nel gioco CC è cresciuta ulteriormente, specie nei tornei di alto livello.

L'analisi statistica sulle 27.380 partite terminate nel server nel **2012** dimostra che ormai termina in parità:

- il **45%** di tutte le partite;
- l'**80%** di quelle giocate tra i giocatori di più alto livello, cioè i 2500+ (per ovvii motivi).

L'ASIGC ha ritenuto quindi necessario ri-proporre all'ICCF i **3 punti per la vittoria**. – che nel frattempo, la FIDE ormai la utilizza regolarmente per tornei a tutti i livelli, compresi quelli tra i superGM, regolarmente validi per ELO e tutto il resto.

Dopo una lunga discussione, la maggioranza decide di verificare prima in profondità il costo delle modifiche che devono essere effettuate per implementare la proposta sul server (p.es. le modifiche al tie-break attualmente in vigore); per cui la Commissione Tecnica per il webserver valuterà tale costo – se sarà ritenuto sostenibile, il nuovo punteggio potrà esser utilizzato per alcuni tornei sperimentali.

Sistema di calcolo dell'ELO.

Ormai la totalità dei giocatori ASIGC (tranne rare eccezioni) gioca tornei ICCF e, di conseguenza, ha un doppio ELO (ASIGC ed ICCF); nella maggioranza dei casi la differenza tra i due Elo, per ciascun giocatore, non è rilevante.

Inoltre, il sistema di calcolo dell'ELO ICCF ha raggiunto ormai un elevatissimo grado di affidabilità e precisione, viene effettuato con aggiornamenti abbastanza frequenti, ed è automaticamente calcolato dal server, escludendo l' 'intervento umano' e le connesse possibilità (almeno teoriche) di malfunzionamento.

Di conseguenza vengono meno i motivi per cui l'ASIGC ha mantenuto sinora un proprio ELO specifico, ed appare possibile ormai 'unificare' il calcolo dell'ELO, utilizzando cioè (come fa da tempo la grande maggioranza delle Federazioni) l'ELO ICCF.

L'unico problema può essere costituito dalla differenza che c'è oggi per alcuni giocatori tra il proprio ELO ASIGC e quello ICCF: cioè per chi ha un Elo Asigc sostanzialmente superiore (di almeno 10 - 15 punti) a quello ICCF.

Per cui, abbiamo (Guido, Marco ed il sottoscritto) discusso il problema con il Rating Commissioner ICCF, Binder, proponendogli –in sintesi- di unificare i 2 ELO, utilizzando d'ora in poi l'ELO ICCF, ma comunque assegnando a ciascun giocatore il miglior Elo. Il R.C. ha chiesto qualche tempo per valutare la nostra proposta e la possibilità di procedere come abbiamo chiesto.

Segue una lunghissima discussione sulle mosse condizionate sul server, tecnicamente già possibili in tutti i tornei, gradite per ovvi motivi a molti giocatori, meno ad altri cui non piace vedersi arrivare la mossa di risposta 1 secondo dopo aver mosso; si decide, a maggioranza, di autorizzarne l'utilizzo ove gli organizzatori dei tornei lo inseriscano nei bandi di gara.

Si passa a discutere l'implementazione e l'utilizzo delle Tablebases, che vengono accettate a maggioranza; sempre a maggioranza passa la sospensione della regola delle 50 mosse, quando si possa, attraverso le TB, dimostrare la vittoria 'matematica'.

Alle 18.15 viene chiusa la giornata congressuale.

Subito dopo ha inizio la riunione specifica della Zona europea, presieduta dal Direttore Zonale Marco Caressa.

Viene deciso che i Preliminari del 10° Campionato d'Europa a squadre, e la prossima Finale, saranno annunciati non appena note tutte le squadre qualificate per quest'ultima.

Verrà organizzato anche una Coppa europea a squadre col sistema di gioco "Chess 960".

Vengono approvate le sfide:

- Germania – Rest of the Europe, in partenza a dicembre 2013;
- **Italia – Rest of the Europe**, che partirà a **dicembre del 2014**.

Il Tesoriere Pyrich illustra la situazione finanziaria della Zona Europea, che è sostanzialmente solida, nel 2012 ha presentato un minimo attivo (606 euro), ed è stata confermata dall'Auditor.

REPORT N. 4 – MERCOLEDI' 24 LUGLIO

Si ricomincia a discutere di "Rules".

Viene effettuata una lunga serie di correzioni ed aggiornamenti, soprattutto formali, ai vari regolamenti, prevalentemente eliminando tutti i riferimenti al gioco per email, che è stato completamente sostituito dalla modalità via webserver.

Viene stabilito di far partire una Finale del Campionato del Mondo individuale ogni 2 anni.

Special leave: il responsabile dell'Ufficio apposito, Millstone, relaziona che ne pervengono circa cinquecento all'anno, molte ingiustificate (e quindi respinte), ma la maggior parte non effettivamente valutabili (p.es. basate su generiche 'malattie').

Dopo una lunga discussione, viene approvata a maggioranza (20 favorevoli, 13 contrari) la sua proposta di:

- **eliminare completamente** la possibilità di richiedere, per qualsiasi motivo, ed in qualsiasi torneo, **una special leave**;
- sostituirla **incrementando dagli attuali 30 a 45** i giorni di ferie annuali a disposizione di ogni giocatore.

Spetterà quindi a ciascun giocatore gestire nel modo migliore il tempo a propria disposizione. L'ICCF comunicherà appena possibile la decorrenza del provvedimento.

Nel corso del successivo report del Rating Commissioner, viene approvata la proposta di assegnare ai partecipanti alla Finale dell'Olimpiade privi di Elo ICCF un Elo 'provvisorio' pari a 2500 (molto più vicino alla reale forza di un giocatore di quel livello) anziché quello attualmente previsto di 2200.

E' in corso la creazione sperimentale di un 'rating system' relativo alle partite CC giocate con il sistema Chess960. L'Assemblea ne approva l'istituzione.

Tornando alla riunione della Zona europea, si sottolinea l'introduzione della **nuova struttura del Campionato d'Europa individuale**, che sarà svolto in cinque stage, tre dei quali in pratica sostituiranno i tornei M,H ed Open europei.

E' affidata all'Italia l'organizzazione del **5° Mare Nostrum Tournament**. Squadre di 4 giocatori. Via webserver, tempo 10/50. Partenza da decidersi, presumibilmente nel primo trimestre 2014. L'Italia, vincitrice dell'edizione appena conclusa, ovviamente parteciperà; a suo tempo sarà pubblicato apposito bando.

Tornei ad inviti della Federazione russa.

Abbiamo potuto concordare con la RCCA, la Federazione russa, la partecipazione di un giocatore italiano a ciascuno dei tornei ad inviti, validi per i titoli ICCF, da loro organizzati e che partiranno entro la fine dell'anno.

I tornei saranno giocati sul webserver ICCF, con tempo di riflessione pari a 50/10.

Le specifiche dei singoli tornei saranno comunicate non appena fornite dagli organizzatori.

Il Direttore Zonale per Africa-Asia, Knol (Sudafrica), riferisce sui tornei partiti e sugli enormi progressi del gioco per corrispondenza nella zona, e ringrazia il nostro **Giorgio Ruggeri Laderchi** per il lavoro di webmaster splendidamente espletato in favore della Zona.

Si passa ai prossimi Congressi.

Il prossimo sarà in **Australia, 11-18 ottobre 2014**; anno in cui ricorre l'**85° anniversario** della Federazione australiana, CCLA.

La Federazione Bulgara ha proposto di tenere il successivo a metà settembre 2015 a Varna, nella zona denominata "Golden Sands"; il Congresso 2014 deciderà in proposito.

E' stata infine rappresentata la possibilità, da verificarsi, di tenere in Italia il Congresso del 2017.

In tarda serata, il tradizionale torneo blitz, vinto a pari punti (8,5/10) dai Maestri Lybin (BLR) e Dambrauskas (LTU).

Il Congresso **2013** è terminato.

Un cordiale saluto a tutti coloro che hanno avuto la pazienza di leggermi!

Gianni Mastrojeni
(Delegato Asigc)



6 Campioni del mondo

Pertti Lehtikoinen (FIN), Ron Langeveld (NED), Fabio Finocchiaro (ITA), Marjan Šemrl (SLO), Fritz Baumbach (GER), Horst Rittner (GER)

(Foto di Jason Bokar)



*Da sinistra: il 26° Campione del Mondo **Ron Langeveld** (Olanda), la WGM **Luz Marina Tinjacà Ramirez** (Italia) e il 24° Campione del Mondo **Marjan Šemrl** (Slovenia).*

FESTIVAL DI ISCHIA 2013

del CM Claudio Calabrese

In allegato invio due mie partite commentate giocate ad Ischia, una vinta contro il Maestro russo Vetrov molto dinamica e tattica, l'altra persa contro il G.M. Horvath, vincitore del torneo, che ho impegnato a fondo nell'ultimo turno.

La sequenza tattica di sfondamento nella fase finale è impressionante e didattica, rende onore al vincitore e illustra a che livello di profondità arrivano i G.M.

Calabrese Claudio, C.M. (2016) – Vetrov Gleb (Russia), M. (2170) [E14]

Festival Int. Ischia 2013, 16.07.2013

**1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♗c3 e6
5.e3 ♗bd7 6.♖c2** [Evita le complessità della Variante di Merano.]

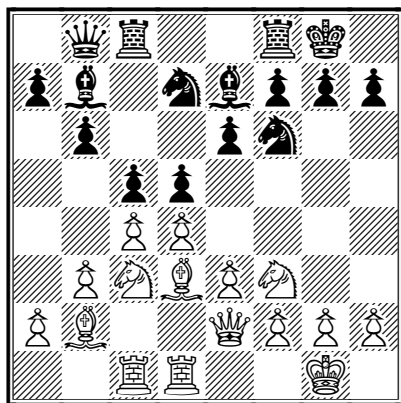
[L'alternativa giù giocata è: 6.♗d3 dxc4 7.♗xc4 b5 8.♗d3 ♗b7 9.0-0 a6 10.e4 c5 11.d5=]

6...b6 [Oppure: 6...♗d6 7.♗d3 0-0 8.0-0 dxc4 9.♗xc4 b5 10.♗e2 ♗b7 11.♖d1=]

**7.♗d3 ♗b7 8.b3 ♖c8 9.♗b2 c5
10.♖e2!?** [Riposizionando la donna in una casa più sicura, la Tc8 era minacciosa.]

10...♗e7 [E' interessante il seguito: 10...cxd4 11.exd4 dxc4 12.bxc4 ♗e7 13.0-0 0-0 14.a4∞]

11.0-0 0-0 12.♖fd1 ♖c7 13.♖ac1 ♖b8

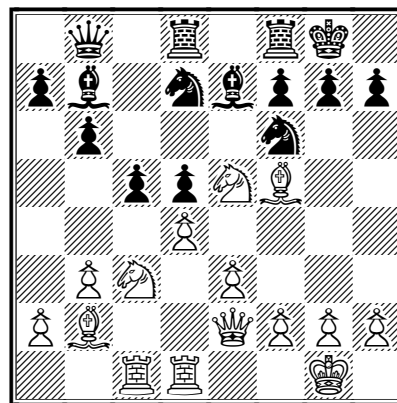


[Houdini consiglia: 13...cxd4!? con questo possibile sviluppo: 14.♗xd4 (se: 14.exd4 ♖f4=) 14...dxc4 15.♗xc4 ♖fd8 16.♗xe6!? fxe6 17.♗xe6+ ♖h8 18.♗d5 ♖d6 19.♗c7 ♖xc7 20.♖xd6 ♖xc1+ 21.♗xc1 ♗xd6 22.♗b2 ♗f8 23.♗c4∞]

14.cxd5 [Decido di togliere la tensione centrale, definendo la struttura pedonale, ottenendo anche la centralizzazione del Cf3.]

14...exd5 [Era giocabile anche: 14...♗xd5 ma dopo: 15.♗xd5 ♗xd5 il bianco guadagna spazio al centro con: 16.e4 ♗b7 17.♗b5 ♖fd8 18.d5±]

15.♗f5 ♖cd8 16.♗e5!



[Forte centralizzazione del cavallo, il bianco esercita una buona pressione.]

16...g6!? [Probabilmente la migliore risposta per il nero.]

[Se: 16...♗xe5 seguirebbe: 17.dxe5 ♗e8 (no: 17...♖xe5?? 18.♗xd5!+-) 18.f4 ♗c7]

19.♖f2 g6 20.♗b1 f6 21.♘e2 fxe5 22.♙xe5
♙f6 23.♙xf6 ♖xf6 24.f5↑

17.♙xd7 ♙xd7 18.♙g4 [Sarebbe stata
più incisiva: 18.♙xd7 ♖xd7 19.dxc5 bxc5
20.♙a4± mantenendo l'iniziativa.]

18...cxd4! [Una buona mossa da parte del
Maestro russo Vetrov, in un momento
critico della partita, che mi costringe a
prendere una decisione importante.]

19.exd4 [Così controllo la casa "e5", ma
chiudo la diagonale all'Ab2. Non è un
errore, ma con questa ripresa l'iniziativa
passa al nero.]

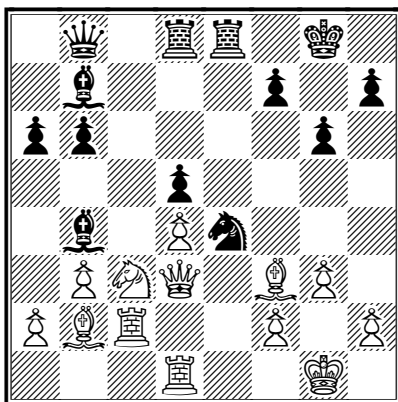
[L'alternativa era: 19.♖xd4!? consigliata
anche da Houdini, che avrebbe condotto
ad un gioco tagliente ed interessante.
Vediamo un possibile seguito: 19...♙e5 (se:
19...♙c5 20.♖xd5!? ♙xd5 21.♙xd5 f5
22.♖c4 ♖f7 23.♙f3 ♙d6 24.♙f4±) 20.♙h3
♙c5 21.♖dd1 ♖fe8 22.♙b5 f5 23.♙d4 ♖d6
24.g3 a6 25.♙g2∞]

19...♖fe8 20.♖d3 ♙f6 21.♙f3 ♙e4!
[Ora è il nero che ha trovato un forte
"avamposto" per il suo cavallo.]

22.g3 [Se: 22.♙xe4? dxe4 23.♙xe4 ♙xe4
24.♖xe4 ♙g5 25.♖d3 ♙xc1 26.♙xc1
♖d6=]

22...a6 23.♖c2!? [Con l'idea di realizzare
la manovra Ac1–f4, attivando l'alfiere.]

23...♙b4=



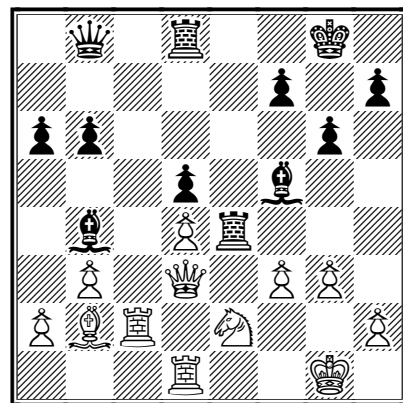
[Il nero vuole cambiare il mio Cc3 per
consolidare la posizione del suo Ce4.]

24.♙e2?! [Sarebbe stata migliore: 24.♖e2
senza temere il cambio: 24...♙xc3 25.♙xc3
a5 26.♖c1 ♖a7 27.♖ec2 ♙a6 28.♖d1 ♖c8
29.♙d2=]

24...♙c8! 25.♙xe4!? [Una decisione
drastica, perchè il nero minacciava di
giocare Af5 con vantaggio.]

25...♖xe4 [Ad un gioco pari portava:
25...dxe4 26.♖e3 ♙d6 27.♖dd2 ♙b7 28.d5
♙e5=]

26.f3 ♙f5!



[Ottima mossa che sfrutta l'allineamento
dei miei pezzi pesanti. Ci troviamo in piena
"bagarre" tattica ... e il tempo incomincia a
scarseggiare ad entrambi.]

27.♖xa6?? [Grave errore così si perde!]

[Bisognava prima giocare: 27.fxe4! ♙xe4
poi: 28.♖xa6 ♙xc2 29.♖c1 ♙f5 30.♙c3
♙f8 31.♖b5 ♖b7 32.♖e1 ♙e6 33.a4≠ e il
nero ha solo un leggero vantaggio.]

27...♖e7?? [Il nero restituisce la cortesia!
Ma eravamo, come ho detto, a corto di
tempo.]

[Era vincente: 27...♖e6! 28.♙f4 ♙xc2
29.♙xe6 ♖d6 30.♖c1 b5–+]

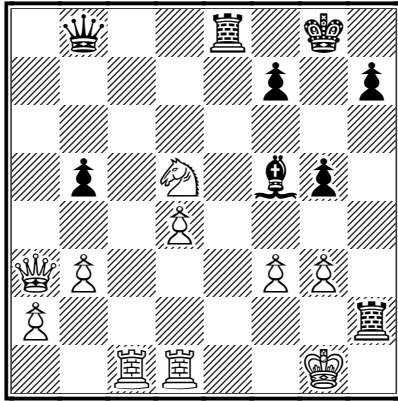
28.♖cc1 [Migliore: 28.♖c6!?]

28...♖e3 29.♙f2 ♖de8 30.♙f4 b5? [Era
buona: 30...♖d6!≠]

31.♙a3! [Questo cambio mi fa pareggiare
il gioco, in più ho visto tutte le minacce

tattiche che il mio forte avversario vuole tendermi.. e forse anche qualcosa più di lui! se non si accontenterà del pareggio.]

31...♙xa3 32.♖xa3 g5 33.♘xd5 ♖e2+
34.♗g1 ♗xh2?



[Inizio di una combinazione errata.]

[Era buona: 34...♙h3! con la seguente variante: 35.♗f6+ ♖h8 36.♗e4 (se: 36.♗xe8?? ♖xe8+) 36...g4 37.♖a6 gxf3 38.♖f6+ ♖g8 39.♖g5+ ♖h8 40.♖f6+ ♖g8 41.♖g5+= Analisi di Houdini.]

35.♗f6+ ♖h8? [Dava maggiore resistenza: 35...♖g7 anche se dopo: 36.♗xh2 il bianco avrebbe mantenuto un grande vantaggio. 36...♖e2+ 37.♖h1 ♖xf6 38.♖c6+ ♙e6 39.♖d6 ♖xd6 40.♖xd6+-]

36.♗xh2 ♖e2+ 37.♖h1! [Dimostrando di aver visto più del nero!]

37...♖xg3 [Errore in posizione comunque persa.]

[Il risultato non sarebbe cambiato neanche con: 37...b4 38.♖a6 ♖xg3 39.♖a8+ ♖g7 40.♗h5+-]

38.♖f8# [Una partita interessante, dinamica e tipicamente moderna, in cui ha prevalso la tattica, con rapidi capovolgimenti di fronte, anche per quanto riguarda gli errori!]

1-0

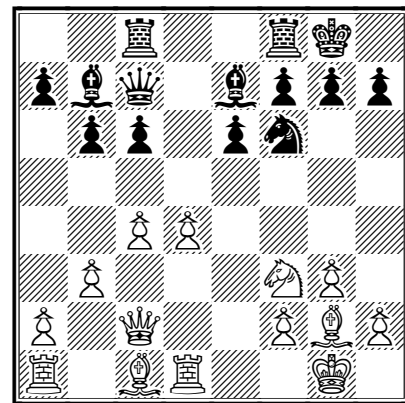
Horvath Csaba, G.M. (2520) – Calabrese Claudio, C.M. (2016) [E08]

Festival Int. Ischia 2013, 21.07.2013

1.d4 d5 2.♗f3 ♗f6 3.c4 e6 4.g3 ♙e7
5.♙g2 0-0 6.0-0 c6 [Scelgo la variante chiusa della Catalana. Nel turno precedente il GM Horvath aveva battuto in 21 mosse il GM Meijers, con la variante aperta.]

7.♖c2 b6 8.b3 ♙b7 9.♗c3 ♗bd7
10.♖d1 ♖c8 11.e4 ♗xe4 [Si gioca anche:
11...dxe4 12.♗xe4 c5 13.♗xf6+ ♙xf6
14.♗g5!? ♙xg5 15.♙xb7 ♖c7 16.♙g2 ♙xc1
17.♖axc1 ♖e7 18.♖d3 ♖d8 19.♖cd1± il
nero non ha debolezze, ma il bianco
esercita una fastidiosa pressione.]

12.♗xe4 dxe4 13.♖xe4 ♗f6 14.♖c2
♖c7?!



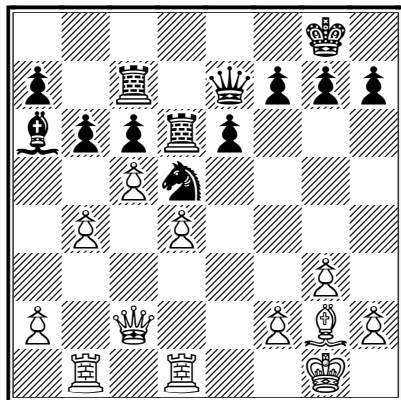
[Giocata con troppa precipitazione. La mossa è teorica ed è stata giocata in molte partite, ma così il bianco prende l'iniziativa.]

[Sarebbe stata migliore: 14...♙d6!? 15.c5!? spinta tematica in simili posizioni. (se: 15.♙b2 ♖c7 16.c5 ♙e7 17.♗e5 ♗d5 18.a3 bxc5 19.dxc5 f6 20.♗d3∞) 15...♙e7 16.♙a3 ♗d5 17.♖ac1 ♖e8 18.♗e5 ♙f8 19.♖d3 g6 20.♖c2±]

15.♙f4 ♙d6 16.♙xd6 ♖xd6 17.c5!
[Forse la mossa più concreta per acquisire un vantaggio da parte del bianco.]

17...♖e7 18.b4 ♜fd8 19.♞ab1 ♘d5
20.♘d2!? [Manovrando il cavallo per
portarlo nella forte casa "d6".]

20...♙a6 21.♘e4 ♜c7 22.♘d6 ♜xd6!?

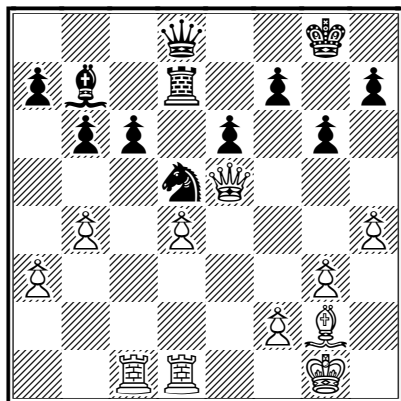


[Un sacrificio di qualità posizionale a lungo
respiro. Elimino il forte Cd6 avendo come
compenso il forte Cd5 e un pedone.]

23.cxd6 ♜xd6 24.a3 g6 [Il programma
Houdini consiglia la spinta: 24...h6 con
questo possibile seguito: 25.♖b3 ♘e7
26.♙e4 ♜c8 27.a4 ♙e2 28.♞d2 ♙g4
29.♞c1 ♞d8 30.f3 ♙h3 31.b5 c5 32.♞cd1
cxd4 33.♞xd4 ♜xd4+ 34.♞xd4 ♞xd4
35.♜c2 ♞d7 36.♜c3 ♙f5 37.♙xf5 exf5
38.♜e5 ♜h7 39.h4 h5 e non sarebbe stato
facile vincere per il bianco.]

25.♞bc1 ♙b7 [Sarebbe stata interessante:
25...h5!? 26.h4 ♘e7 27.♖b3 ♘f5 28.♜c3
♘e7 29.♖b2 ♘d5 30.♖b3 ♞d7 31.♙xd5
♜xd5 32.♜xd5 cxd5 33.a4 ♙c4 34.b5 ♜g7
35.♞e1 ∞]

26.♜e2 ♜d8 27.♜e5 ♞d7 28.h4!?



28...♜f8?! [Era migliore: 28...♞d6!? senza
temere eccessivamente la spinta: 29.h5
♙a6 30.h6 ♜f8 31.g4 f6 32.♜g3 ♙b5 ∞]

29.h5 ♜d6 30.♙e4 f5 31.♙f3 ♜xe5
32.dxe5 g5 [A questo punto pensavo che
la mia posizione fosse una fortezza e che
sarebbe stato difficile sfondare per il
bianco.]

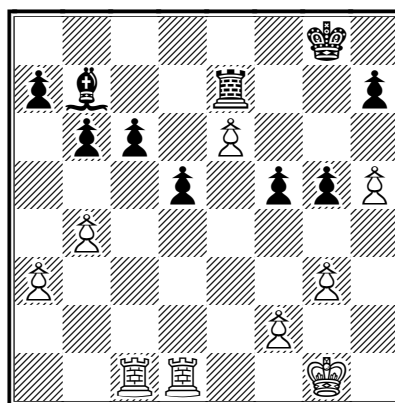
33.♙xd5! [Dopo lunga riflessione,
Horvath effettua questo cambio, che
pensavo fosse a me favorevole, seguito da
un doppio sacrificio di pedone per attivare
le torri. Una sequenza impressionante che
illustra la profondità del pensiero dei
Grandi Maestri.]

33...exd5 [Se: 33...cxd5 34.b5!±]

34.e6! [Secondo colpo! Il bianco impedisce
al re nero di raggiungere la casa di blocco
"e6", che consentirebbe al nero di salvarsi.]

[Se: 34.f4 ♜f7 35.♜f2 ♜e6 36.♜e3 ♞g7
37.♜d4 gxf4 38.gxf4 ♞g4 39.♞f1 ♞h4 ∞]

34...♞e7



35.h6! [Mossa chiave della combinazione.
Impedisce al nero di consolidarsi.]

35...♞xe6 36.♞e1 ♞xe1+ [Le alternative
erano: 36...♞e4 37.f3 ♞xe1+ 38.♞xe1 ♜f7
39.f4 g4 40.♞e5 ♙c8 41.b5±; oppure:
36...♞xh6 37.♞e7 ♙a6 38.♞ce1 ♙c4
39.♞xa7±; infine: 36...♜f7 37.♞xe6 ♜xe6
38.♞e1+ ♜f6 39.♞e8 d4 40.♞d8 ♙a6
41.♞xd4±]

37.♖xe1 ♔f7 38.♗e5 d4 39.♗xf5+ ♔g6
40.♗e5 ♖f6 41.f4 gxf4 42.gxf4 ♗a6
43.♖f2 ♗c4 [Se: 43...♗d3 44.♗e1 c5
45.bxc5 bxc5 46.♗e5 c4 47.♗d5 c3 48.♖e1
♗e4 49.♗xd4+–]

44.♗e4 ♗d5 45.♗xd4 b5 46.♗d1 ♔g6
47.♗g1+ ♖xh6 48.♗g5 ♗e4 49.♖e3
♗d5 50.♖d4 ♗f3 51.♖e5 [e dopo
qualche mossa abbandonai. Una gran
partita da parte del GM Horvath, io ero
comunque soddisfatto di averlo impegnato
a fondo.]

1-0

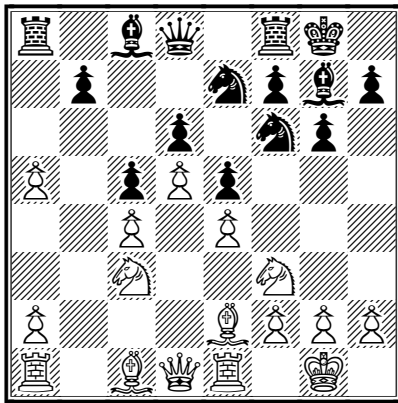
ALTINI CAMPIONE ITALIANO UNDER 18

Si sono conclusi a Porto San Giorgio (FM) il Campionato Italiano Femminile Assoluto e il Campionato Italiano Giovanile Under 20. Nel giovanile Under 20 si è laureato campione italiano Marco Codenotti che ha vinto il torneo con 7,5 su 9, superando **Altini Nicola**, che si consola con il titolo di **campione italiano Under 18**. Terzo classificato Simone De Filomeno.

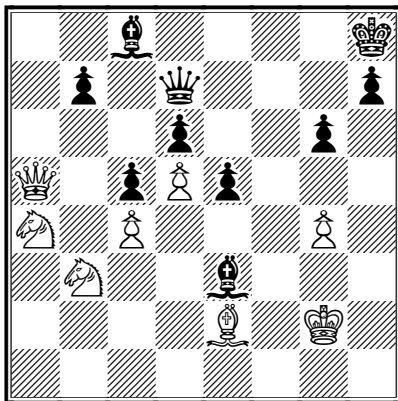
Altini, Nicola – Boscolo, Federico [E97]

21 Campionato Italiano Under 20, 2013

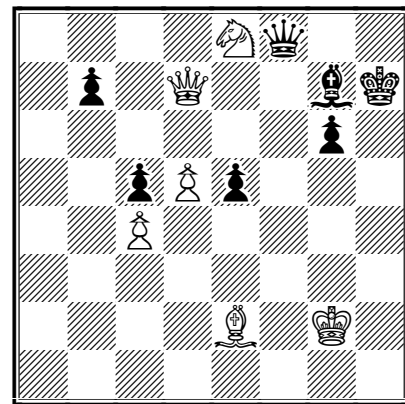
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♖g7 4.e4 d6
5.♗f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♗c6 8.d5
♗e7 9.b4 c6 10.♚e1 a5 11.bxa5 c5



12.♗d2 ♚xa5 13.♗b3 ♚a6 14.a4 ♗e8
15.g4 f5 16.f3 ♖h8 17.♙e3 ♗g8
18.♖d2 fxe4 19.fxe4 ♖h4 20.♚f1 ♗ef6
21.♙g5 ♖h3 22.♚f3 ♖xe4+ 23.♚g3
♖d7 24.♚f1 ♚xa4 25.♙xf6 ♗xf6
26.♗xa4 ♗xe4 27.♚xf8+ ♙xf8 28.♖a5
♗xg3 29.hxg3 ♙h6 30.g4 ♙e3+
31.♖g2



31...♖g7 32.♗b6 ♖f7 33.♖e1 ♙d7
34.♗xd7 ♖xd7 35.♗d2 h5? 36.♗e4
hxg4 37.♖h4 ♖f5 38.♖xg4 ♖f8
39.♖d7+ ♖h8 40.♖h3+ ♙h6 41.♗xd6
♖h7 42.♖d7+ ♙g7 43.♗e8



1-0



Pos	Pts	ID	T	NAME	Rtg	PRtg	Fed	Buc1	BucT	ARO	
1	7.5	2	IM	CODENOTTI Marco	2370	2417			46.5	51.0	2143.7
2	7.0	3	FM	ALTINI Nicola	2347	2394			47.5	52.0	2173.8
3	6.5	1	FM	DE FILOMENO Simone	2378	2346			46.5	51.0	2179.9
4	6.0	5	M	BASSO Pier Luigi	2208	2299			48.0	51.0	2174.1
5	6.0	18	CM	FAGNANI Alessandro	2039	2269			45.0	47.0	2144.0
6	5.5	6	CM	DAPPIANO Andrea	2149	2194			45.0	49.5	2113.8
7	5.5	19	CM	BROCINER Beniamino	2032	2189			44.5	48.0	2109.2
8	5.5	14	CM	SANTERAMO Domenico	2059	2121			43.0	46.0	2040.6
9	5.5	10	CM	FRANCIOSI Fausto	2084	2184			42.0	46.0	2104.4
10	5.5	7	CM	MIRACOLA Massimilian	2149	2133			41.5	44.5	2053.3
11	5.5	17	CM	VARVAGLIONE Antonio	2048	2094			39.0	41.0	2014.2
12	5.0	4	FM	BOSCOLO Federico	2343	2176			46.0	49.5	2133.2
13	5.0	16	CM	MORELLO Guido	2048	2033			37.0	40.0	1990.2
14	5.0	13	CM	SAGRIPANTI Michele	2060	2018			37.0	40.0	1975.2
15	5.0	20	CM	PALAZZOTTO Roberto	2010	2003			35.5	37.5	1960.4
16	4.5	11	CM	LODICCI Lorenzo	2076	1982			41.0	44.5	1981.6
17	4.5	12	CM	GREGORI Giacomo	2060	2040			40.5	42.5	2039.9
18	4.5	21	CM	GATTAFONI Alessio	2005	2039			39.0	42.5	2038.8
19	4.5	22	1N	VILLA Giorgio	1986	1998			38.5	41.5	1997.9
20	4.5	15	CM	SICLARI Giovanni	2059	1989			38.0	41.0	1989.4
21	4.5	8	CM	VIVIANI Alessio	2141	1977			37.5	40.5	1977.2
22	4.5	25	1N	DIONIGI Riccardo	1953	1923			35.5	38.5	1923.1
23	4.5	32	2N	DE GRANDI Samuele	1740	1949			34.5	37.5	1948.7
24	4.0	29	1N	BRIATA Federico	1878	1952			37.0	40.0	1995.3
25	4.0	30	1N	SANNA Yuri	1819	1921			35.0	37.0	1964.2
26	4.0	9	CM	BISI Samuele	2103	1826			32.0	35.0	1869.3
27	4.0	28	1N	BARNABEI Stefano	1880	1872			32.0	34.0	1915.2
28	4.0	26	1N	FUOCHI Tommaso	1910	1855			31.5	34.5	1897.7
29	3.5	38	2N	CECERE Enrico	1603	1868			33.0	35.0	1948.3
30	3.0	24	1N	DI MISA Salvatore	1962	1833			36.0	39.0	1957.7
31	3.0	33	2N	DE FILOMENO Claudio	1739	1746			34.5	36.5	1870.8
32	3.0	34	2N	PALMA Andrea	1734	1823			32.5	34.5	1948.1
33	3.0	36	2N	VERCELLI Alessandro	1674	1749			29.5	31.5	1874.2
34	3.0	27	1N	PICCININI Samuele	1906	1718			27.0	29.0	1842.6
35	2.5	23	1N	VESCE Emanuele(W)	1976	1834			34.0	37.0	1935.9
36	2.5	37	2N	MARCHETTI Michael	1667	1593			29.5	31.5	1843.5
37	2.0	31	2N	BOUANANI Denis	1789	1583			29.0	31.0	1803.2
38	1.5	35	2N	ARBORE Daniele(W)	1695	1685			29.5	31.5	1878.0

NUOVE TECNOLOGIE: YOUR MOVE - ANDROID APP

(di Giorgio Ruggeri Laderchi)

Finalmente buone notizie per chi ha uno smartphone o un Tablet con Android!

L'amico [Asim Pereira](#) (sito: <https://play.google.com/store/apps/developer?id=Asim+Pereira>) ha pubblicato su Google Play Store l'applicazione [Your Move](#) che permette finalmente di collegarsi al sito ICCF e [SchemingMind](#).

Queste le principali funzioni:

- effettuare mosse, offrire ed accettare la patta, abbandonare, inviare messaggi al vostro avversario e tutte le funzioni principali;
- memorizza la posizione e permette di analizzarla quando si è lontani dal PC anche senza Internet;
- analizza le partite terminate con due motori (Cripper e Stockfish) e le salva nel database (usa Analyze This app, dello stesso Autore);
- non supporta, per il momento, Chess 960;
- è possibile lanciare direttamente l'applicazione cliccando nella mail che si riceve dall'ICCF;

il programma ha della pubblicità che può essere rimossa per \$0.99 (circa euro 0,74).

Una volta installato, è sufficiente inserire la userid e la password ed appare la lista delle partite con, a destra, l'ultima mossa effettuata:



poi si seleziona una partita ed appare la scacchiera



Tutto veramente semplice ed efficace!

SCACCHI E PITTURA

La pittrice **Ermelinda Manfredi** ci ha inviato le immagini di tre sue bellissime opere ispirate al mondo degli scacchi, presentandole così:

“Amo dipingere il mondo degli scacchi per la concentrazione naturale dei giocatori, le loro posizioni, e naturalmente la familiarità che si viene a creare durante un torneo”.

L'autrice, nata ad Udine nel 1974, ha trascorso vari anni di studi tra Francia, Spagna ed Italia.

Dal 2003 vive ed opera in Sardegna (Gallura) e segue il figlio tredicenne Kilian (ritratto in una delle tele) nei tornei di scacchi.

Per maggiori info consultare il sito: www.artedecorazione.it



Scacchisti in analisi, olio su tela 70 x 90 cm



Kilian, olio su tela 70 X 70 cm



Sebastiano Paulesu (), olio su tela 50 x 70 cm*

(*): Notissimo Istruttore di scacchi operante nel nord della Sardegna (al quale l'Autrice ha donato l'opera in segno di riconoscimento per la sua straordinaria disponibilità e generosità verso i piccoli allievi)

DITE LA VOSTRA

Caro Pasquale,

ho ricevuto la Newsletter n° 27 di Luglio- Agosto 2013, dove è stato pubblicato l'eccellente articolo di Joaquim Travesset su Kasparian (pag. 43).

Combinazione ha voluto che, fra tanti preziosi dati, io ricordassi l'aneddoto sullo sbaglio del maestro. Forse voi pensate: "uno sbaglio? non è possibile..." Ma tant'è. Per conoscere i dettagli dobbiamo ricordare il Torneo a Leningrado 1938: Romanovski (Bianco), Kasparian (Nero).

Il bianco ha fatto la mossa 52.Db2 giungendo alla posizione del diagramma. Dunque tocca a Kasparian che decide di finire subito la partita giocando **52...De1+**; Proprio Kasparian - tradito dall'inconscio - annuncia scacco matto in tre mosse! il gioco continua **53.Rh2, Txb3+?**; **54. Axb3, 54... Cf3#?!?**

Ecco la sorpresa, una mossa irregolare. Romanovski non riesce a capire, poi si rende conto della inchiodatura del cavallo; il grande compositore insiste con la stessa mossa e torna il cavallo nella casa e5 soltanto quando il suo rivale segnala la diagonale a1-h8 (Errare humanum est).

Ora la domanda a bruciapelo: c'è un altro maestro di questo calibro che abbia fatto una mossa "irregolare"?



Posizione dopo la mossa 52. Db2

Preso dal libro "La psicologia en ajedrez" N. Krogius (Ed. Martinez Roca, Barcelona) *

* Attenzione! il libro in oggetto espone il diagramma con Th8 (!?)

Daniel Perone

Giro ai nostri lettori l'intrigante quesito posto dall'amico Daniel.

TORNEI DI STUDI

di Marco Campioli

CONCORSI FORMALI

Robert Brieger Memorial Tourney

Direttore: Richard Becker (USA)

Giudice: C. Bill Jones (USA)

Tema libero.

Trasmettere gli studi - 4 al massimo per ogni autore - entro il 31 dicembre 2013 a Richard Becker:

richard-becker@comcast.net

Taras Shevchenko 60

Direttore: Viktor Kapusta (Ucraina).

Giudice: Vladislav Tarasiuk (Ucraina).

Tema libero.

Trasmettere le opere entro il 1° gennaio 2014 a Viktor Kapusta: viktorchess@gmail.com

Emilian Dobrescu 80 Jubilee Tourney

Direttore: Dinu-loan Nicula (Romania).

Giudice: Árpád Ruzs (Romania).

Inviare le composizioni - al massimo 3 elaborati per ogni autore - entro il 1° aprile 2014 a Dinu-loan Nicula: d.i.nicula@gmail.com

CONCORSI INFORMALI

Olimpiya dunyasi 2013

Olimpiya dunyasi pubblicherà gli elaborati inviati (concorso **informale**).

Direttore: Ilham Aliev (Azerbaijan).

Giudice: Yuri Bazlov (Russia).

Tema libero.

Spedire i finali artistici entro il 20 ottobre 2013 a Ilham Aliev: bestechi@mail.ru

Verdetto su ***Olimpiya dunyasi***.

Magyar Sakkvilag 2013

Magyar Sakkvilag pubblicherà gli elaborati trasmessi (concorso **informale**).

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Eduard Eilazyan (Russia).

Tema libero.

Inviare i finali artistici a Péter Gyarmati entro il 15 novembre 2013: petergy@freemail.hu

Verdetto su ***Magyar Sakkvilag***.

Componist 2012-2013

Componist pubblicherà le composizioni inviate (concorso **informale**)

Direttore: Árpád Ruzs (Romania)

Giudice: da nominare.

Tema libero.

Spedire i finali artistici a Árpád Ruzs: ruszarpi@gmail.com

Comunicare l'indirizzo dell'autore.

Verdetto su ***Componist***.

Sinfonie Scacchistiche 2013-2014

Sinfonie Scacchistiche pubblicherà gli elaborati inviati (concorso **informale**).

Direttore: Valerio Agostini (Perugia).

Giudice: prof. Pietro Rossi (Matera).

Tema libero.

Spedire i finali artistici entro il 15 settembre 2014 a Valerio Agostini: valerio.agostini@gmail.com

Award su ***Sinfonie Scacchistiche***.

Problem Paradise 2010-2014

Problem Paradise pubblicherà tutti gli elaborati trasmessi (torneo **informale**).

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone)

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi)

Tema libero

Inviare i lavori a Hiroshi Manabe: manabe0714@gmail.com

Fornire l'indirizzo del compositore.

Award su ***Problem Paradise***.

IL CAVALLO DI TROIA

a cura del maestro ASIGC Elio Troia

C68 variante di cambio della Spagnola, prima parte

Troia, Elio – Diaz Vichi, Francisco [C68]

[Elio Troia]

Giocare tanto come faccio io è molto bello, il rovescio della medaglia è che partecipare a tantissimi tornei è molto dispendioso e molte volte devo fare i conti con le tantissime partite incorso per cercare di non essere travolto.

Qualche anno fa vengo invitato dalla CAPEA (Club de Ajedrez Postal Espanol en Alemania), per il loro 35 anniversario, a partecipare al 1* Open Memorial Luis Ruy-Lopez de Segura, torneo tematico naturalmente sulla Spagnola: 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 le partite inizieranno, essendo un tematico, da questa posizione ed il nero eseguirà la prima mossa, praticamente la sua terza mossa.

Come al solito non riesco a dire di no e mi imbarco in questa nuova avventura. Il problema è che 1.e4, anche se l'adopero, non è la mia apertura preferita, e la risposta di nero 1...e5 non l'adopero quasi mai, diciamo molto raramente, cerco di preparare qualche cosa per non essere travolto, facendo un grossissimo torto alle meravigliose linee della spagnola, sia di bianco che di nero questa apertura offre splendidi spunti di gioco.

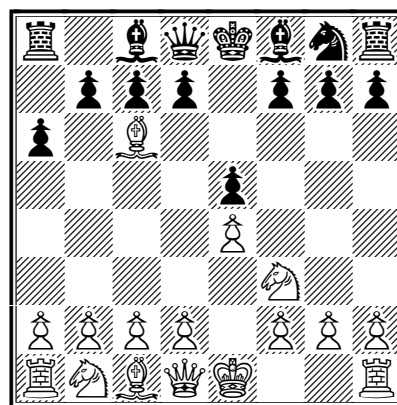
Mi concentro su varianti universali che mi permettano di convogliare il gioco per non essere dispersivi, quindi preparo di bianco dopo 3...a6 che è la mossa più giocata 4.Bxc6 la Variante di Cambio, sponsorizzata a suo tempo da Fischer, invece di nero apro alla terza mossa 3... ♘f6 la Difesa Berlinesa, una

delle difese più rocciose del panorama scacchistico.

La scelta si rivela positiva per me, visto che riesco a passare l'eliminatória ed a qualificarmi per la finale, dove arrivano dei buoni giocatori, il livello della finale non è male, molti sono stati invogliati come al solito dai 500 euro, con altri premi in denaro a scendere, per il primo posto.

In questo articolo voglio presentarvi una mossa da parte del nero, riguardante la Variante di Cambio, che mi ha colpito in maniera particolare per la sua attività.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙xc6

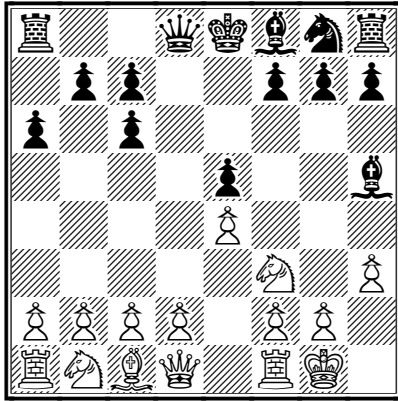


4...dxc6 5.0-0 [preferita dalla maggioranza da quando fu scelta da Bobby Fischer]

5...♙g4 [eccola qui, non è la più adoperata, anzi è anche un po' criticata, ma come vedremo è molto attiva. Adesso seguiremo le partite Troia Elio – Diaz Vichi, Francisco e Troia Elio – Guevara i Pijoan, Josef riguardanti quella finale]

6.h3 [seguito praticamente forzato, qui le partite si separano Diaz Vichi preferisce]

6...♗h5

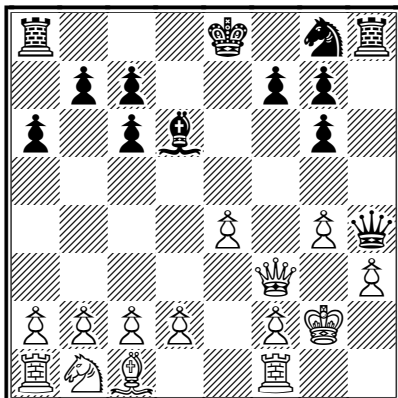


invece Guevara i Pijoan la più accattivante
6...h5

7.g4 ♗g6 8.♗xe5 ♗d6 9.♗xg6 hxg6
[Carlsen ha giocato questa variante di nero nel 2005 contro Bogner (2409), invece Sabino Brunello nel 2006 contro Valeanu (2361), in entrambe le occasioni ha vinto il nero, troppo forti loro?]

10.♖f3 ♖h4 [il nero in cambio del pedone ha una bella iniziativa, ma la struttura pedonale del bianco, completamente intatta, mi ispirava fiducia e nonostante il mio database da un 30% al bianco ed un 70% al nero affrontai il gioco con una certa tranquillità]

11.♖g2



qui c'è da analizzare, vediamo il perché, la mossa più giocata è 11...0-0-0 abbastanza intuitiva, ma giocata soprattutto da giocatori di basso-medio livello; discorso a parte merita 11...♗f6 giocata da Carlsen, l'ha giocata solo lui ma penso che gli bastasse la patta, oppure era troppo giovane, perché 12.e5 (altrimenti 12.d4 ♗d7 con gioco manovrato, ma credo che la posizione debba essere considerata pari. Il giocatore più forte, fa la teoria, vi porta in un campo inesplorato e poi ... Vi ricordo che abbiamo già visto una posizione del genere in cui le linee aperte compensano la migliore struttura pedonale, grazie alla superiore attività dei pezzi) 12...♗d5 13.exd6 ♗f4+ 14.♖h2 ♖xh3+ 15.♖xh3 ♖xh3+ 16.♖g1 ♗e2+ 17.♖g2 ♗f4+ porta al perpetuo

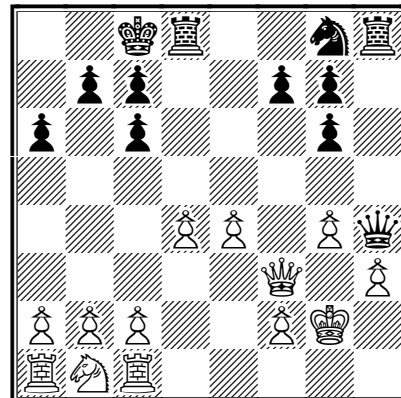
ma torniamo alla nostra partita, sia Diaz Vichi che Brunello hanno giocato

11...♗f4 [che è la mossa migliore per il nero per il database, sfiora l'80% quasi vincente, naturalmente non è possibile catturare l'alfiere con la Donna causa il matto in due mosse]

12.d4 [novità, l'affiancamento centrale, diamo importanza alla nostra struttura pedonale, non dobbiamo custodirla, deve lavorare per noi]

[Finora il bianco aveva giocato 12.♗c3 e 12.d3, penso che sia da preferire]

12...♗xc1 13.♖xc1 0-0-0



scelta tipica, credo comunque che 13...g5 sia migliore anche se 14.♔d1 dà leggero vantaggio al bianco, bisogna dire che 12.d4 si è rivelata più elastica delle altre mosse, praticamente la migliore.

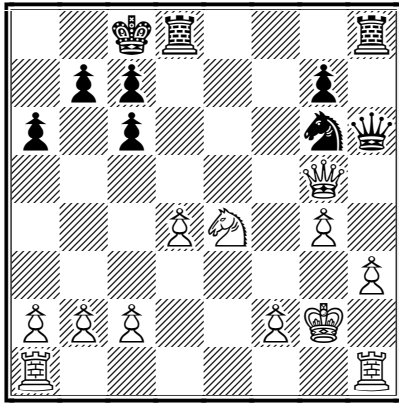
14.♖d1 [sempre buona, questa è l'idea da tener presente in questo impianto]

14...f5 15.♗c3 [adesso sì, il bianco è in leggero vantaggio]

15...fxe4 16.♗xe4 ♗e7 17.♖g3 ♕h6 [unica]

18.♖h1 g5 19.♖e5 [il bianco domina]

19...♗g6 20.♖xg5



ed il nostro avversario è costretto a ritirarsi dal torneo, anche se il risultato della partita è ormai deciso a favore del bianco.

1-0

EFFETTO "64"

MISCELLANEA DI MINIATURE, CURIOSITÀ, GENIALITÀ ED ORRORI SULLE 64 CASELLE

(di Giampaolo Carnemolla)

Alcuni amici mi chiedevano, durante un semilampo estivo, dove si potesse trovare materiale su curiosità scacchistiche. Ci sono moltissimi siti dove si trova materiale riguardante record e curiosità. Ve ne suggerisco uno che sicuramente farà passare in secondo piano tutte le curiosità che trovate su "effetto 64": "ho visto cose che voi umani....."

<http://timkr.home.xs4all.nl/records/recordstxt.htm>

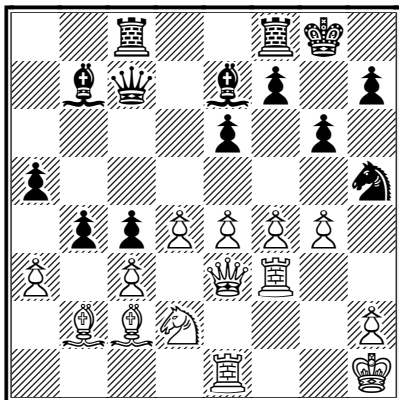
...mi raccomando, dopo la scorpacciata tornate a "Effetto 64"!

Nella Dean – Noble si verifica un curioso caso di pedoni allineati sulla 4^a traversa: si contano ben 6 tra pedoni bianchi e neri.

Dean, George – Noble, Mark F (2511)

S-Open/3-pr01 ICCF, 20.05.2008

21.g4



21...♘f6 22.♖g1 bxa3 23.♙a1 ♔h8
24.h4 a2 25.♚e2 h5

0-1

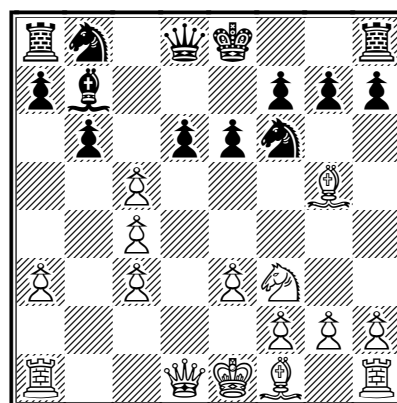
Raffica di pedoni doppiati e curiosa isola pedonale nella Magalhaes-Karg: d'altronde la Nimzoindiana permette molte di queste possibilità.

Magalhães, José Severino de (1729) – Karg, Hermann (2293) [E24]

S-Open/3-pr18 ICCF, 20.05.2008

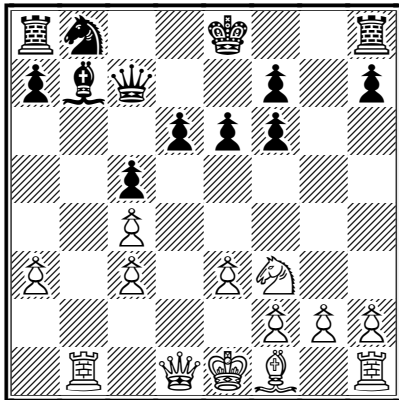
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.♘f3 c5
5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3 [prima coppia di pedoni doppiati]

6...b6 7.♙g5 d6 8.e3 ♙b7 9.dxc5



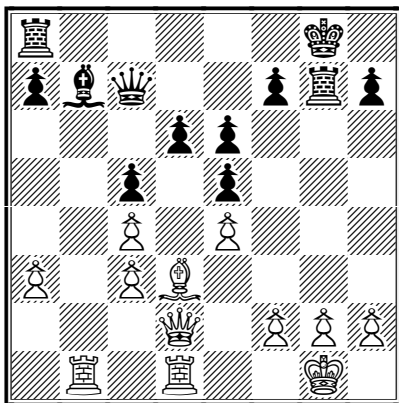
tre pedoni doppiati!

9...bxc5 10.♖b1 ♚c7 11.♙xf6 gxf6



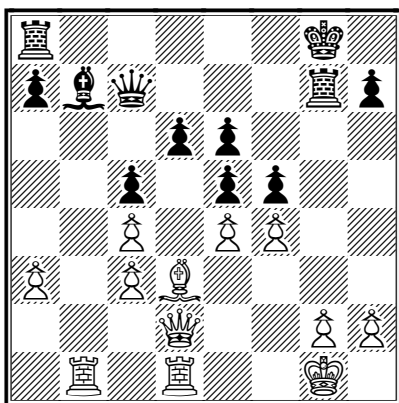
altra doppiatura!

12.♔d3 ♘d7 13.e4 ♖g8 14.0-0 ♖g7
15.♖e1 ♜f8 16.♚d2 ♜g8 17.♖ed1 ♘e5
18.♘xe5 fxe5



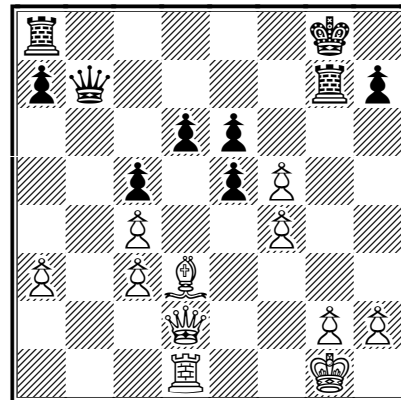
ancora una!

19.f4 f5



isola pedonale: l'Ad3 sembra un intruso...

20.♖xb7 ♜xb7 21.exf5



ancora pedoni doppiati!

21...exf5 22.♔xf5 ♖e8 23.♖e1 ♜h8
24.♔e4 ♜e7 25.f5 ♜h4 26.♔d5 ♖b8
27.♖f1 ♜f6 28.g3 ♖e7 29.♜c2 ♖ee8
30.♔c6 ♖f8 31.♖f2 ♖b6 32.♔d5 ♖fb8
33.a4 ♖b2 34.♜xb2 ♖xb2 35.♖xb2
♜xf5 36.♖b8+ ♜g7 37.♖b7+ ♜g6 38.a5
♜d3 39.♖xa7 e4

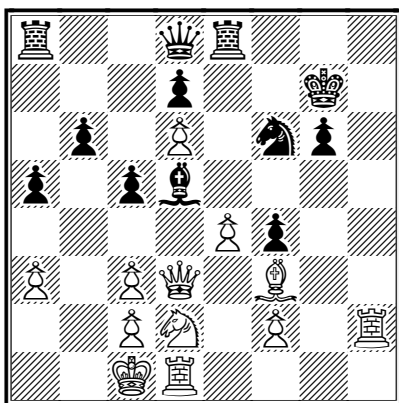
0-1

Cantelli è un altro dei giocatori italiani che è spesso impegnato nei tornei open. Bella la sua vittoria contro Muller Topler: da notare i "soliti" 4 amici al bar, doppiati.

Cantelli, Alessandro (2085) – Müller-Töpler, Michael (2056)
[B00]

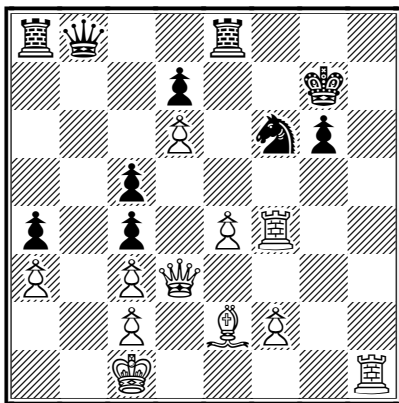
S-Open/3-pr19 ICCF, 20.05.2008

1.d4 ♘c6 2.e4 e5 3.d5 ♘ce7 4.♘f3 ♘g6
5.h4 h5 6.♙g5 ♘f6 7.♘c3 ♙c5 8.♙e2
0-0 9.♘d2 c6 10.♘b3 ♙b4 11.d6 ♘f4
12.♙f3 ♙e8 13.a3 ♙xc3+ 14.bxc3 g6
15.g4 hxg4 16.♙xg4 b6 17.♙h2 ♙a6
18.h5 ♙c4 19.♙f3 a5 20.hxg6 fxg6
21.♙xf4 exf4 22.♚d4 ♙d5 23.♘d2 c5
24.♚d3 ♙g7 25.0-0-0



non passa certo inosservato l'arrocco alla 25^)

25...♙f7 26.♙e2 ♚b8 27.♙dh1 a4
28.♙h4 b5 29.♙xf4 ♙c4 30.♘xc4 bxc4



31.♚g3 ♙h8 32.♙xh8 ♚xh8 33.♙h4

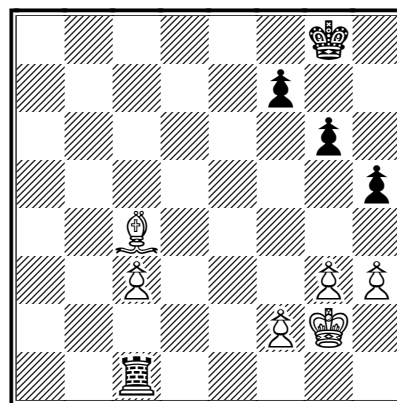
1-0

Ward è un forte giocatore britannico contro il quale ho ottenuto anche una sudata patta. Mi ha incuriosito il lungo finale di T+PP contro A+PP giocato, e perso, contro Pazderski.

Ward, Andrew (2068) – Pazderski, Ludwik (1998)

S-Open/3-pr05 ICCF, 20.05.2008

43.bxc3



e ora un lunghissimo finale molto tecnico

43...♙xc3 44.♙d5 ♙g7 45.h4 ♙f6
46.♙a2 ♙c2 47.♙d5 ♙c7 48.♙e4 ♙e5
49.♙a8 ♙d4 50.♙f3 ♙c5 51.♙e2 ♙c2
52.♙d1 ♙c1 53.♙b3 ♙c7 54.♙a4 ♙a7
55.♙b5 ♙a5 56.♙e8 ♙f5 57.♙d7 ♙e5
58.♙f3 ♙e7 59.♙b5 ♙b7 60.♙c6 ♙b3+
61.♙e2 ♙c4 62.♙e8 ♙b7 63.♙c6 ♙b6
64.♙d7 ♙d6 65.♙c8 ♙d8 66.♙a6+ ♙d4
67.♙b5 ♙d6 68.♙a4 ♙a6 69.♙b5 ♙a5
70.♙c6 ♙c5 71.♙b7 ♙c3 72.♙a6 f5
73.♙b7 f4 74.gxf4 ♙h3 75.♙c6 ♙xh4
76.♙f3 ♙g4 77.♙d7 ♙g1 78.f5 ♙e5
79.fxg6 ♙g5 80.♙e8 h4 81.♙d7 ♙xg6
82.♙c8 ♙g1 83.♙h3 ♙d4 84.♙f4 ♙g7
85.♙f3 ♙d3 86.♙e6 ♙d2 87.♙h3 ♙e1
88.♙g2 ♙h7 89.♙h3 ♙f7+

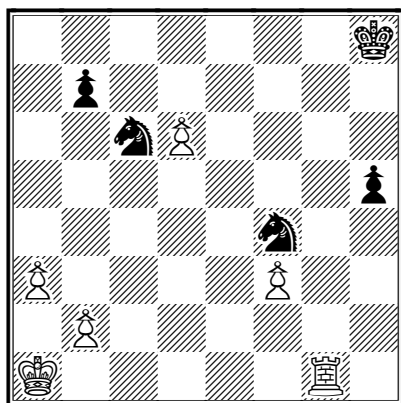
0-1

Un raro finale di T+PP contro 2C+PP nella Karg-Dziedzic. Nonostante la casistica li annoveri tra i finali più rognosi, il bianco liquida la pratica abbastanza velocemente.

**Karg,Hermann (2293) –
Dziedzic,Andrzej (2017)**

S-Open/3-pr18 ICCF, 20.05.2008

45.exd6



un insolito finale, che il bianco tratta benissimo

45...♖h7 46.b4 ♘d8 47.♖b2 h4 48.a4 h3 49.a5 ♘f7 50.d7 ♘d3+ 51.♖b3 ♘de5 52.♖d1 h2 53.♖h1 ♘xd7 54.♖xh2+ ♖g6 55.♖c2 ♖f5 56.♖c7 ♘fe5 57.♖xb7 ♖e6 58.♖xd7 ♖xd7 59.f4 ♘g4 60.♖c4 ♘e3+ 61.♖c5

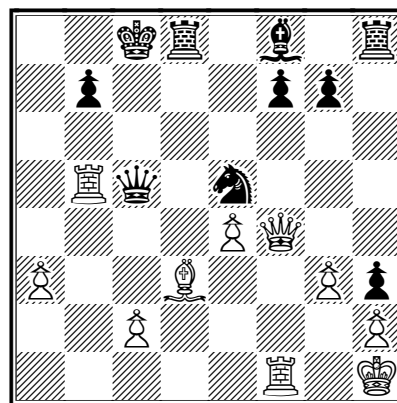
1-0

Fa sempre piacere parlare degli italiani che giocano, numerosi, nei vari open chess tournament. Cosentino, che molti conoscono, gioca un bel sacrificio di donna contro Alvarez.

**Álvarez Sabor,José Manuel (2085)
– Cosentino,Aldo**

S-Open/3-pr17 ICCF, 20.05.2008

28.♖xb5

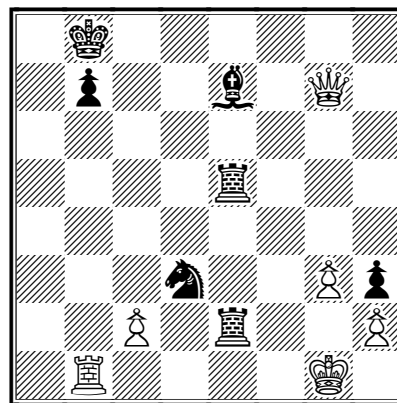


adesso Cosentino gioca un bel sacrificio di Donna

28...♘xd3! 29.♖xc5+ ♘xc5 [nonostante l'apparenza, i pezzi neri sono molto attivi]

30.♖xf7 ♖h6 31.♖f5+ ♖b8 32.e5 ♖e6 33.a4 ♖e7 34.a5 ♖d2 35.♖b1 ♖e2 36.a6 ♖xa6 37.♖f7 ♖e6 [il bianco non può nulla contro i pezzi neri così ben coordinati]

38.♖xg7 ♖6xe5 39.♖g1 ♘d3



il bianco abbandona: dopo

40.cxd3 [c'è il matto in poche mosse dopo]

40...♙c5+

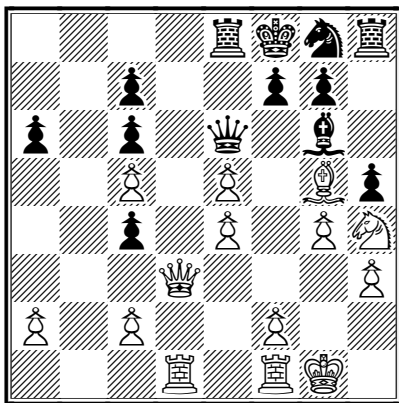
0-1

Michele Cesaro è un altro giocatore impegnatissimo in svariati tornei. Contro Cripps incappa in una sconfitta, ma alla 18^a incuriosiscono i cinque pedoni, tre neri e due bianchi, allineati lungo la colonna c.

**Cripps,Cyril (2028) –
Cesaro,Michele (2053) [C68]**

S-Open/3-pr11 ICCF, 20.05.2008

**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙xc6
dxc6 5.0-0 ♖d6 6.d3 ♙g4 7.♘bd2 ♗f6
8.h3 ♙h5 9.g4 ♙g6 10.♘c4 ♙d6 11.d4
♗e7 12.dxe5 ♙c5 13.♗d3 h5 14.♙g5
♗e6 15.♞ad1 ♗f8 16.♘h4 ♞e8 17.b4
b5 18.bxc5 bxc4**



tutto esaurito lungo la colonna c!

**19.♗f3 ♙h7 20.♞fe1 ♗xe5 21.♙f4
hgx4 22.hgx4 ♗xc5 23.♙xc7 ♘e7
24.♙d6 ♗g5 25.♘f5 ♙xf5 26.exf5 g6
27.♞xe7 ♞xe7 28.f6**

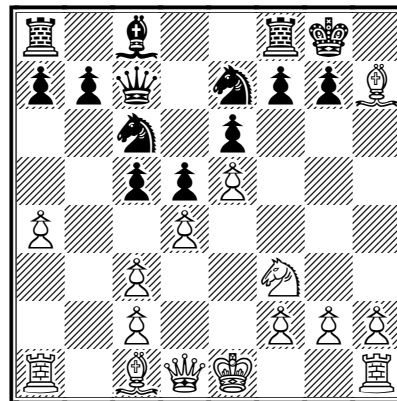
1-0

Vastano incappa in una miniatura contro Karg dopo il classico sacrificio Axh7+.

**Karg,Hermann (2293) –
Vastano,Ciro (1848) [C19]**

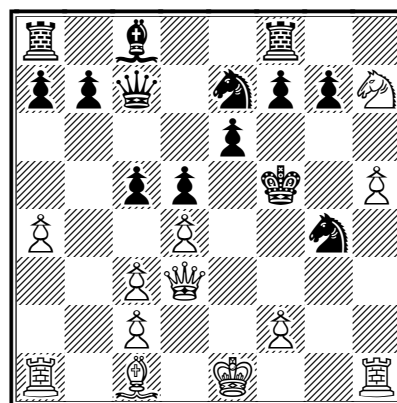
S-Open/3-pr18 ICCF, 20.05.2008

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4 4.e5 c5 5.a3
♙xc3+ 6.bxc3 ♗c7 7.♘f3 ♘e7 8.a4 0-0
9.♙d3 ♘bc6 10.♙xh7+**



classico sacrificio!

**10...♗xh7 11.♘g5+ ♗g6 12.h4 ♘xe5?
13.h5+ ♗f6 14.♘h7+ ♗f5 15.g4+ ♘xg4
16.♗d3#**



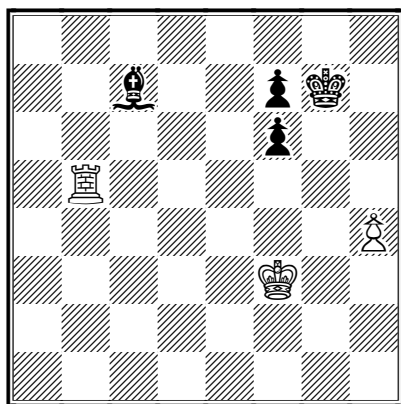
1-0

Uno degli aspetti degli scacchi che mi incuriosisce di più, è la capacità che hanno taluni giocatori nel costruire delle fortezze difensive inespugnabili. Magalhaes con A e 2P issa le barricate contro la T e il P di Dziedzic.

**Dziedzic, Andrzej (2017) –
Magalhães, José Severino de
(1729)**

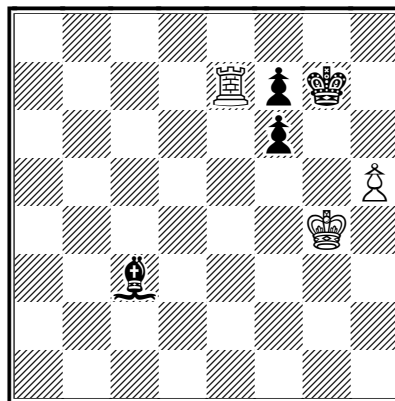
S-Open/3-pr18 ICCF, 20.05.2008

45. ♖b5



il nero costruisce una bella fortezza difensiva, contro la quale nulla può il bianco

45... ♕e5 46. h5 ♖h6 47. ♗g4 ♕d6
48. ♖b6 ♕e5 49. ♖b7 ♗g7 50. ♗f5 ♕g3
51. ♗g4 ♕e5 52. ♖e7 ♖b2 53. ♖e3 ♕c1
54. ♖g3 ♕g5 55. ♖f3 ♗h6 56. ♖f1 ♗h7
57. ♖f2 ♗g7 58. ♖b2 ♗h6 59. ♖b8 ♕d2
60. ♖h8+ ♗g7 61. ♖c8 ♕h6 62. ♖c7 ♕e3
63. ♖b7 ♕d2 64. ♖b6 ♕e3 65. ♖b7 ♕d2
66. ♖e7 ♕c3



il bianco deve rassegnarsi alla patta]

67. ♖d7

1/2-1/2

ORIGEN DEL AJEDREZ POR CORRESPONDENCIA

[Origen del ajedrez por correspondencia](#)

martes, 8 de diciembre de 2009

(Artículo de José Luis Pérez - <http://www.ajedrez365.com>)

El **ajedrez por correspondencia** se trata de una modalidad del ajedrez a distancia en la que los movimientos son indicados a través de cualquier método de correo, desde las palomas mensajeras hasta el email o correo electrónico. La aparición del ajedrez por correspondencia fue un hito histórico que fomentó enormemente el desarrollo del juego, facilitando el surgimiento de nuevas aperturas y defensas. La historia señala que la primera partida de ajedrez por correspondencia tuvo lugar en el siglo IX entre **Harum al-Rashid**, Califa de Bagdad, y el **Emperador Nicéforo de Bizancio**, partida que terminó en tablas. Otra partida postal, cuyas jugadas tuvieron que atravesar el Canal de la Mancha, fue la que enfrentó al **rey Enrique I de Inglaterra** (1068-1135) y al **rey Luis VI de Francia** (1081-1137), que también terminó en empate, curiosamente, por [rey ahogado](#). Por otro lado, los comerciantes venecianos del siglo XVII, además de comerciar con los croatas a través del Adriático, también jugaban partidas de ajedrez a distancia contra ellos. Sin embargo **la primera partida de ajedrez por correo conocida** no se disputó hasta 1804 en los Países Bajos, entre los **clubes de ajedrez de La Haya y Breda**, resultando vencedor este último.



Por otro lado, ya en 1824, el **Club de Ajedrez de Londres** se enfrentó al **Club de Ajedrez de Edimburgo** en un encuentro al mejor de tres partidas, sin contar los empates. Las cartas con las jugadas se enviaban por medio de un carruaje que tardaba tres días en recorrer los 650 kilómetros que separaban ambas ciudades. El encuentro se prolongó hasta julio de 1828 terminando con la **victoria de Edimburgo** por 2 a 1. Todas las partidas de ajedrez disputadas se publicaron por entregas en los periódicos, con lo que los aficionados tuvieron acceso, por primera vez en la historia, a las diferentes innovaciones en aperturas. De hecho, la apertura utilizada por el equipo de Edimburgo fue bautizada con el nombre de **Apertura Escocesa**. De igual modo, tras la disputa en 1834 de un encuentro por correspondencia entre el **Club de Ajedrez de París** y el **Club de Ajedrez de Westminster**, surgió la conocida [Defensa Francesa](#), que recibió este nombre al ser la empleada por el equipo francés. Asimismo, durante 1843 se disputó otro encuentro entre el **Club de Ajedrez de París** y el **de Hungría** del que surgió una nueva apertura, bautizada con el nombre de **Defensa Húngara**.

José Luis Pérez

www.centroblogs.com

8 de diciembre de 2009

Escrito en ajedrez por José Luis Pérez a las 1:15 a.m.

Etiquetas: [Curiosidades del Ajedrez](#), [Historia del Ajedrez](#)

LA REGINA DEGLI SCACCHI

di Pasquale Colucci

Nel tentativo di allentare la morsa dell'asfissiante calura di un assolato pomeriggio agostano, mi sono sistemato in un ombreggiato angolino del balcone di casa a sfogliare delle vecchie copie di *Telescacco*.

L'attenzione è caduta su un articolo a firma dell'indimenticato **Angelo Bruni**, pubblicato su *Telescacco Nuovo* di maggio 1986, dal titolo: "*La Regina degli scacchi ovvero Il Matto in millanta mosse*".

In esso si parla della giocatrice americana per corrispondenza **Mrs. John W. Gilbert**, assunta agli onori della cronaca per il vezzo di annunciare all'avversario di turno il matto con molte mosse di anticipo.

Riportiamo, di seguito, un ampio stralcio del citato articolo avvertendo che, laddove non indicato diversamente, le note sono di A. Bruni.



In Telescacco di dicembre 1982, pag. 192, l'illustre storico degli scacchi dr. Adriano Chicco dedicò una "Curiosità" a Mrs. John W. Gilbert, statunitense, da signorina Ellen E. Strong (un cognome predestinato!, n.d.r.), nata il 30 aprile 1837 in Hartford, Connecticut, e ivi deceduta il 12 febbraio 1900.

Quanti dei nostri più giovani soci e socie si domanderanno: la signora Gilbert? Chi era costei? Domanda legittima perché la storia e la cronaca degli scacchi sono la parte più trascurata della scaccologia, purtroppo. Ebbene, Mrs. Ellen Gilbert a buon diritto è entrata nella storia degli scacchi perché è stata e forse è tuttora la giocatrice per corrispondenzapiù famosa di ogni epoca, tanto da meritarsi l'appellativo che dà il titolo a questa "Curiosità". E fu famosa non soltanto per la sua intrinseca bravura che le permise di battere ottimi giocatori delle due sponde dell'oceano ma soprattutto perché coltivò il vezzo di annunciare lo scacco matto ai suoi esterrefatti avversari in un numero di mosse che ha dell'incredibile.

Una vittima illustre della terribile Mrs. Gilbert fu l'inglese G.H.D. Gossip, giocatore tutt'altro che disprezzabile ma che nulla poté contro la scatenata signora americana. Il malcapitato Gossip ebbe la ventura di incontrare Mrs. Gilbert in un famoso match per corrispondenza Inghilterra – USA organizzato nel 1877 dal "The News of The Week": 28 americani contro 28 inglesi; ciascun giocatore affrontava l'avversario in quattro partite. Mrs. Gilbert inflisse un quasi tennistico 4-0 al povero Gossip, che G. Reichelm sulle pagine dell'Hartford Times pur definisce "forte campione inglese" e "uno dei più distinti teorici inglesi". Mister Gossip si sarà consolato al pensiero che quel 0-4 con annessi e connessi, come vedremo, gli ha dato ingresso nelle pagine se non della storia, certo nella cronaca scacchistica.

Non fu il solo Gossip a subire le mazzate della Regina degli Scacchi, però fu il più cavalleresco: egli infatti dedicò alla Gilbert il suo volume "Theory of the Chess Openings", edito a New Wortley nel 1879.

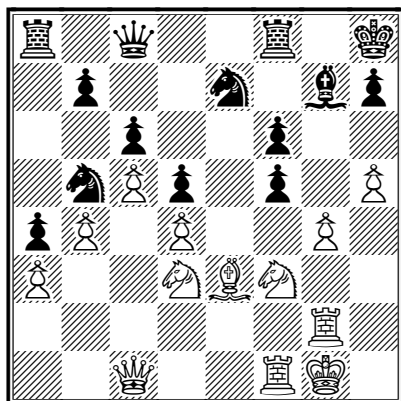
Passiamo ai fatti e dodiamoci il crescendo rossiniano che Mrs. Gilbert imprime alle sue "suonate".

OUVERTURE

Gilbert, John W – Gossip, George Hatfeild [C42]

Postcard tourney USA-UK corr (8.3), 1877
[G. Reichelm]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3
♗xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♗c6 7.0-0 ♙e7
8.c4 ♗f6 9.h3 ♙e6 10.c5 a5 11.a3 0-0
12.♗c3 ♖d7 13.b4 ♗e8 14.♗e2 ♙f6
15.♙e3 g6 16.♖a2 ♗e7 17.♗f4 ♙f5
18.♙xf5 ♗xf5 19.g4 ♗e7 20.♗d3 c6
21.♖e2 ♗c7 22.♗fe5 ♖c8 23.f4 ♗b5
24.♖c1 ♙g7 25.♖g2 f6 26.♗f3 ♖h8
27.h4 a4 28.f5 gxf5 29.h5!



Sintomo forse di uno di quei tremendi matti che suole annunciare la signora

Gilbert

29...♖g8 30.h6 ♙f8 31.g5 ♗g6 32.gxf6
♖e6 33.♗g5 [Abbandonata saviamente in
tempo. La seguente combinazione darà
un'idea ai lettori di ciò che avrebbe
preparato la signora Gilbert per il
suo avversario: 33...♖xf6 34.♗e5 ♗xe5
35.dxe5 ♖e7 o 35...♖g6 36.e6]

1-0

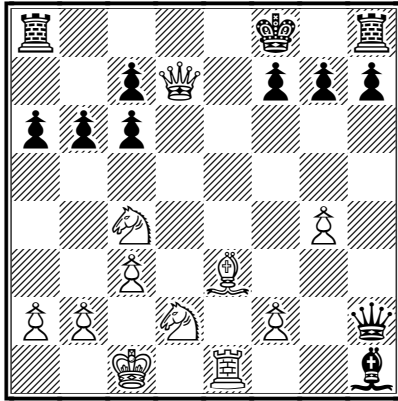
MODERATO VIVACE

Gilbert, John W – Hood, A. [C70]

corr, 1877

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♙c5 5.c3 ♗f6 6.♙xc6 dxc6 7.♗xe5
♗xe4 8.d4 ♙f5 9.♖f3 [Tende una
trappola in cui Mrs. Gilbert si guarda bene
dal cadere: se 9.dxc5 ♖xd1+ 10.♖xd1
♗xf2+ guadagnando la Torre]

9...♖f6 10.g4 ♙e6 11.♖xe4 ♙d5
12.♖f4 ♙xd4 13.♖xd4 ♙xh1 14.♖d7+
♖f8 15.♗c4 ♖e8+ 16.♙e3 ♖h4
17.♗bd2 ♖xh2 18.0-0-0 b6 19.♖e1
♖a8



Il Bianco annuncia il matto in 5 mosse. L'Hartford Times commenta: "Se il Nero avesse giocato 19...g6 riceverebbe il matto in 4 mosse"

20. ♖c5+ ♜d6 21. ♖xd6+ cxd6 22. ♜e7+ ♜g8 23. ♜e8+ ♜xe8 24. ♜xe8# [Come volevasi dimostrare!]

1-0

ANDANTE MOSSO

Hood,A. – Gilbert,John W [C45]

N. America corr, 1885

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.d4 exd4 4.♟xd4 ♟c5 5.♟xc6 ♜f6 6.f4 ♜xc6 7.♟d3 ♟f6 8.♜e2 0-0 9.h3 ♜e8 10.♟d2 a6 11.♜f1 ♟xe4 12.♟xe4 d5 13.f5? dxe4 14.♟c4 e3 15.♟d3 ♟d7 16.♜f4 ♜e5 17.♜d1 ♜d8 18.♜e1 ♜d6 19.a4 ♜xf5 20.♜f3 ♜xf3 21.♜xf3 ♟c6 22.♜g4 ♜h2 23.♟f1 e2 [Con annuncio di matto in 7 mosse (Colucci)]

0-1

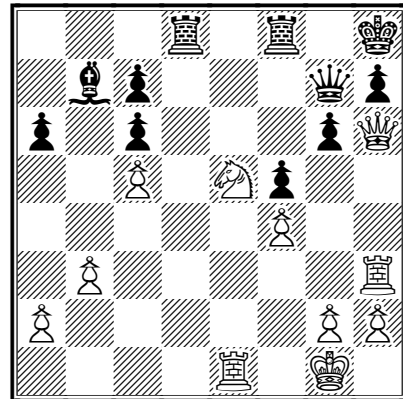
ALLEGRO CON BRIO

Gilbert,John W – Gossip,George Hatfeild [C80]

Postcard tourney USA-UK corr (8.4), 1877

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♟b5 a6 4.♟a4

♟f6 5.0-0 ♟xe4 6.♜e1 ♟c5 7.♟xc6 dxc6 8.♟xe5 ♟e7 9.d4 ♟e6 10.♟e3 0-0 11.♟c3 f6 12.♟d3 f5 13.♟e2 ♟d6 14.f4 b5 15.♜c1 ♟b7 16.c4 bxc4 17.♟c5 ♟c8 18.♜xc4 ♜b8 19.b3 ♜f6 20.♜d3 ♜g6 21.♜a4 ♟xc5 22.dxc5 ♟e7 23.♟d4 ♜h8 24.♜c2 ♟h4 25.♟f2 ♟xf2+ 26.♜xf2 ♜e8 27.♟f3 ♟b7 28.♟e5 ♜e6 29.♜c4 ♜bd8 30.♜c3 ♜f6 31.♜ce3 ♜f8 32.♜e2 ♜d4 33.♜h5 g6 34.♜h6 ♜dd8 35.♜h3 ♜g7



Che cosa avrà scritto Mrs. Gilbert sulla cartolina spedita d'urgenza a Mister Gossip, per annunziargli il matto in 21 (diconsi: 21) mosse? E che cosa avrà provato Gossip a tale annunzio, non presago che il peggio doveva ancora accadere...?

36.♟xg6+ ♜g8 37.♜xg7+ ♜xg7 38.♟xf8 ♜xf8 39.♜e7+ ♜f7 40.♜xh7+ ♜xh7 41.♜xf7+ ♜g6 42.♜xc7 ♟a8 43.♜a7 ♟b7 44.♜xb7 ♜f6 45.h4 ♜g6 46.♜c7 ♜f6 47.♜xc6+ ♜e7 48.h5 ♜d7 49.♜g6 ♜e7 50.c6 a5 [La fine si intuisce prossima ma Gossip vuol proprio "andare a vedere", non si arrenderà ad un bluff. E inoltre, qual successo se riuscisse a ritardare il matto anche di una sola mossa...]

51.c7 ♜d7 52.h6 ♜xc7 53.h7 a4 54.h8 ♜ axb3 55.♜h7+ ♜c8 56.♜g8# [Macché, il conto è esatto, mister!]

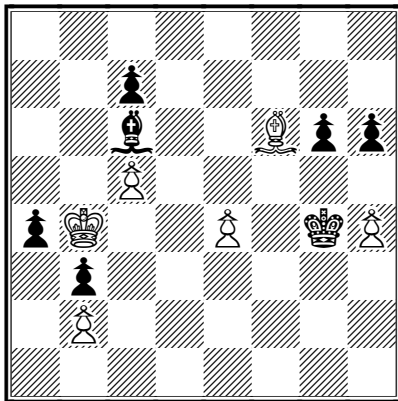
1-0

Gossip, George Hatfeild – Gilbert, John W [C80] 03.08.2013

[Ed eccoci al do di petto, al galop finale, alla più famosa partita per corrispondenza: la partita del "matto in 35 mosse". Gli scettici e i pigri potranno cominciare ad ascoltare il concerto partendo dalla posizione che riproduciamo in diagramma dopo la 42^a mossa del Bianco. Ma perché privarsi del piacere di gustare la sinfonia per intero?]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♘xe4 6.d4 b5 7.♘xe5 ♘xe5 8.dxe5 ♘c5 9.♙b3 ♘xb3 10.axb3 d6 11.♚e2 dxe5 12.♚xe5+ ♚e7 13.♙f4 ♚xe5 14.♙xe5 ♙b7 15.c4 0-0-0 16.♘c3 b4 17.♘a4 ♖d3 18.♖fe1 ♖xb3 19.♖e3 ♖xe3 20.fxe3 ♙e7 21.♙d4 ♖d8 22.♖f1 [Impressionante: da questo punto in poi i due contendenti giocano quasi sempre la prima scelta di Rybka! (Colucci)]

22...f6 23.♘c5 ♙xc5 24.♙xc5 ♖d2 25.♖f2 ♖d1+ 26.♖f1 ♖xf1+ 27.♚xf1 a5 28.g3 ♚d7 29.♚e2 ♚e6 30.♚d3 ♚f5 31.♙f8 g6 32.♙e7 ♙g2 33.♚d4 b3 34.♚c3 a4 35.♚b4 ♙f1 36.c5 ♙b5 37.h4 ♙c6 38.♙d8 ♚g4 39.♙xf6 ♚xg3 40.♚c3 h6 41.♚b4 ♚g4 42.e4



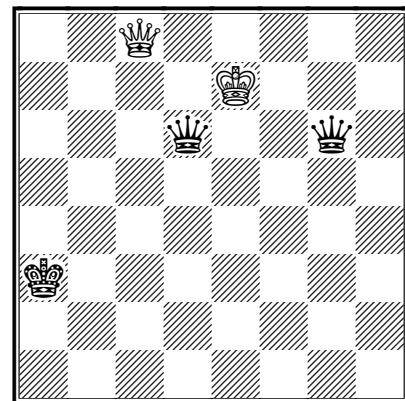
Il Nero muove e annuncia: Matto in 35 mosse]

42...g5 43.hxg5 hxg5 44.♙d8 ♚f4 45.e5 g4 46.♙xc7 g3 47.e6+ ♚f3 48.♙e5 g2 [Rybka suggerisce: 48...♚g2; 48...♚f2 (Colucci)]

49.♙d4 ♚e2 50.e7 ♚f1 51.♚c3 g1♚ 52.♙xg1 ♚xg1 53.♚d3 ♚f2 54.♚d2 ♚f3 55.♚d3 ♚f4 56.♚c4 ♚e5 57.♚b4 ♚e6 58.♚c4 ♚xe7 59.♚b4 ♚e6 60.♚c4 ♚e5 61.♚c3 ♚e4 62.♚c4 ♚e3 63.♚c3 ♚e2 64.♚b4 ♚d2 65.♚a3 ♚c2 66.♚b4 ♚xb2 67.♚a5 a3 68.♚b6 a2 69.♚xc6 a1♚ [Adesso più che prima è solo questione di tecnica, come si usa scrivere dai commentatori di professione. Ma a mister Gossip interessa contare le mosse...]

70.♚d7 ♚a3 71.c6 b2 72.c7 b1♚ 73.c8♚ [Anche un pedone del signor Gossip è arrivato al traguardo! Ma la Donna bianca, come le stelle, resterà a guardare...]

73...♚d4+ 74.♚e7 ♚h7+ 75.♚e6 ♚g6+ 76.♚e7 ♚dd6#



0-1

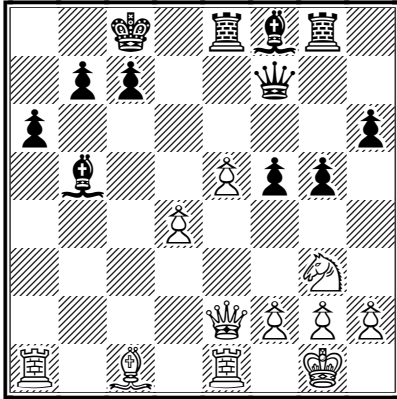
In conclusione di articolo, Bruni riporta uno stralcio di commenti di Steinitz alquanto critici sull'esattezza dei calcoli di Mrs. Gilbert e precisa che partite, testi e commenti sono stati ripresi da Nuova Rivista degli scacchi, annate 1880 e 1885 gentilmente segnalategli dal dr. Chicco.

Ad ulteriore dimostrazione della straordinaria abilità di Mrs. Gilbert, riportiamo due partite da lei vinte in modo spettacolare.

Gilbert, John W – Berry, F.J. [C80]

corr, 1875

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
 ♘f6 5.0-0 ♘xe4 6.♖e1 ♘c5 7.♙xc6
 dxc6 8.d4 ♘e6 9.dxe5 ♖e7 10.♘c3
 ♙d7 11.a4 0-0-0 12.b3 f6 13.♖e2 ♖f7
 14.♘e4 ♖g8 15.c3 h6 16.b4 f5 17.♘g3
 g5 18.♘d4 ♘xd4 19.cxd4 ♖e8 20.b5
 cxb5 21.axb5 ♙xb5



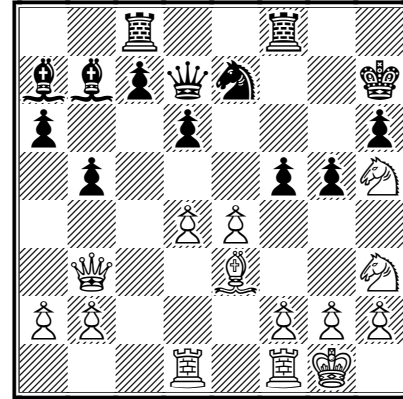
22.e6 ♖g6 23.♖xb5 f4 24.♖xa6 bxa6
 25.♖xa6+ ♖b8 26.♖b5+ ♖c8 27.♖d7+
 ♖b8 28.♙xf4 gxf4 29.♖b5+ ♖c8
 30.♖a1 ♙a3 31.♖xa3 ♖b1+ 32.♖xb1
 ♖xe6 33.♖a7 ♖d7 34.♖b5+ ♖c6 35.d5
 ♖gg6 36.dxc6+ ♖xc6 37.♘e4 f3
 38.♖d5+ ♖d6 39.♖xd6+ ♖e8 40.♖xc7
 fxe2 41.♖a8#

1-0

Gilbert, John W – Hood, A. [C70]

USA-Canada 1875-7 corr (2), 1877

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 b5
 5.♙b3 ♙c5 6.c3 d6 7.d4 exd4 8.cxd4
 ♙b6 9.♙d5 ♘ge7 10.♘c3 ♘xd5
 11.♘xd5 ♙a7 12.♖c2 ♙b7 13.♙e3 0-0
 14.0-0 ♖c8 15.♖ad1 ♘e7 16.♘f4 ♖d7
 17.♘g5 h6 18.♘gh3 g5 19.♘h5 f5
 20.♖b3+ ♖h7



21.♙xg5 hxg5 22.♘xg5+ ♖h6 23.♖h3
 ♖xg5 24.♖d3 ♖g6 25.♘f4+ ♖f7
 26.♖h5+ ♘g6 27.♘xg6 ♖e6 28.d5+
 ♖f6 29.♖f3 ♖g7 30.♘xf8 ♖xf8
 31.♖g5+ ♖f7 32.♖xf5+ ♖xf5 33.exf5

1-0



L'AUTOMA GIOCATORE DI SCACCHI MECCANICO (sesta puntata)

di Gianfelice Ferlito

Il Signor Maelzel a New York aveva fatto disputare solo dei finali al suo giocatore di scacchi meccanico perché gli era mancato un abile operatore, da lui chiamato con il titolo di "Direttore", in grado di giocare intere partite e vincerle.

A New York Maelzel era arrivato alla conclusione che per ottenere il gran successo di pubblico che aveva registrato in Europa doveva stipendiare un buon giocatore del *Café de la Régence*, farlo arrivare in America a sue spese e fargli "dirigere" il Turco per giocare delle partite intere e non solo dei finali preordinati.

E così ingaggiò a Parigi un giovane scacchista alsaziano conosciuto con il nome di *Mulhouse* dai giocatori del *Café de la Régence*. Questo *Mulhouse* era al secolo William Schlumberger (Schlumburger?), nato intorno alla fine del XVIII secolo da una famiglia benestante di Mulhouse. Parlava come madrelingua sia il tedesco che il francese. Alcuni dicono che per rovesci finanziari avesse dovuto lasciare il commercio familiare e la città natale di Mulhouse. Altri - come Saint-Amant - dicono che fosse un incallito giocatore che aveva perso una fortuna alle carte e che da allora si manteneva dando lezioni di scacchi al *Café de la Régence*. Schlumberger aveva giocato con il grande La Bourdonnais contro cui sembra che ricevesse solo il vantaggio di pedone e mossa. Saint-Amant, quando cominciò a frequentare il *Café de la Régence* nel 1823, conobbe *Mulhouse* e ricevette da questi le prime lezioni di tattica e strategia scacchistica (Le Palamède, v.1 1842, pag. 236/37). Saint-Amant - quando divenne famoso e

riconosciuto successore dello stesso La Bourdonnais - considerò *Mulhouse* di forza pari a quella di Boncourt e di Mournet cioè lo riconobbe un giocatore di prima classe.

A New York Maelzel venne ancora una volta avvicinato da emissari della Duchessa di Leuchtenberg per ottenere gli ultimi 800 dollari che ancora mancavano al saldo del debito. All'inizio di Luglio del 1826 Maelzel lasciò New York e andò a Boston ove si sistemò in Julien Hall, all'angolo tra via del Latte e del Congresso. Il 13 di Settembre del 1826 il Turco diede la sua prima esibizione avendo per operatore un giovane newyorkese che aveva il compito limitato di giocare solo dei finali preordinati e studiati. Purtroppo il Turco registrò tre sconfitte.

A Ottobre finalmente *Mulhouse* arrivò con il postale *Howard* a New York e proseguì immediatamente per Boston ove Maelzel lo attendeva con ansia e speranza. *Mulhouse* andò a sistemarsi vicino a Julien Hall. L'arrivo di Schlumberger non passò inosservato a Boston perché Mr. Samuel Dexter, un ricco Bostoniano che era stato pochi mesi prima a Parigi e che lo aveva visto in azione al *Café de la Régence* contro lo stesso La Bourdonnais, lo riconobbe immediatamente.

Mr. Dexter lo invitò a casa e gli fece disputare delle partite con i propri amici scacchisti che però non avevano la forza di opporsi validamente.

Schlumberger era un giovane aitante, bello e alto circa 1,80. Era quindi ben lontano dalla corporatura di un Mouret o di un Lewis e

rassomigliava in questo aspetto fisico a Boncourt.

Maelzel, che aveva ingaggiato *Mulhouse* quale Direttore a 50 dollari al mese, lo mise al corrente di come doveva operare il Turco. Non solo ma Maelzel si compiaceva di fare delle partite con il suo nuovo Direttore per sondarne le capacità. Il Signor Maelzel era un giocatore di scacchi assai esperto nei finali come ebbe ad ammettere Schlumberger ma mediocre nel centro partita.

Finalmente il 16 ottobre il Turco venne messo all'opera davanti a un numeroso pubblico desideroso di vedere disputare una intera partita al famoso automa. L'orario era a mezzogiorno e la partita doveva durare una sola ora. In effetti *Mulhouse* era un giocatore velocissimo e quindi ben si confaceva a questa limitazione.

In quella prima esibizione il Turco vinse la partita ma poi venne sconfitto inaspettatamente da un giovane che venne invitato dallo stesso Maelzel a giocare un finale, tanto per riempire il tempo rimasto per l'esibizione visto che la partita intera era finita prima del previsto. Nella stessa settimana il Turco perse un'altra partita contro un giovane avversario, Dr. Benjamin D. Green, a cui normalmente il *Mulhouse* avrebbe potuto dare una Torre di vantaggio e vincere lo stesso. Per la sua impresa Dr.Green venne poi chiamato dagli amici scacchisti bostoniani "colui che aveva sconfitto l'automa".

La *tournée* di Boston terminò il 28 Ottobre e Maelzel tornò a New York con l'intenzione di andare poi a Filadelfia.

Un giocatore di New York, certo *Graeco*, allora scrisse sul giornale *American* che gli

scacchisti di Boston erano stati dei privilegiati a giocare una intera partita con il Turco e che gli scacchisti di New York chiedevano soddisfazione e invitava il Turco a confrontarsi con lui in una partita prima che si trasferisse a Filadelfia.

Maelzel il 7 Novembre scrisse che il Turco poteva giocare anche a New York delle intere partite a condizione che ci fosse una congrua posta e cioè 1000 dollari al minimo e 5000 al massimo per il vincitore. Il *Graeco* allora si defilò scrivendo sempre sull'*American* che accettava la superiore abilità dell'automa senza por dubbi di sorta.

Maelzel partì per Filadelfia ove affittò per un anno intero una villetta nella Quinta strada e la fece sistemare per ospitare l'esibizione del Turco e delle altre sue macchine meravigliose. Fece amicizia con Mr. Joseph J.Mickley un costruttore di pianoforti che divenne assiduo frequentatore delle esibizioni di Maelzel.

Il 26 dicembre 1826 vi fu la prima esibizione con *Mulhouse* quale Direttore del Turco. La stagione durò fino al 20 marzo 1827.

L'orario era come al solito a mezzogiorno e alla sera. Il Turco giocava partite intere e finali predisposti.

Va ricordata una partita che venne disputata in due sedute, il 30 e 31 Gennaio 1826, contro la Signora Fisher e in cui il Turco venne sconfitto. La partita venne riportata dalla *Philadelphia Gazette* e fu poi ripresa anni dopo dall'*American Chess Magazine* di Charles H.Stanley nel 1847 (pagina 57 - 59).

Ecco la partita giocata dal Schlumberger come Turco (Bianco) contro Lady Fisher (Nero). Da notare che il Nero aveva la mossa

d'apertura. I commenti sono quelli fatti sulla rivista del 1847.

1.e5 e3 *presumiamo che molti dei nostri lettori sappiano che l'automa era un Turco. Fosse stato un Cristiano non avrebbe certo giocato e3 contro una Signora [non capisco perché, ndr]*

2.Cc6 d4

3.Df6 Cf3

4.Ad6 *mossa di stile eccentrico,ma non una cattiva mossa nelle circostanze.*

4.....c4

5.b6 Ad3 *il Turco non ha ancora scoperto l'abilità della Signora; credendo di ottenere la vittoria facilmente pensa che sia poco dignitoso da parte sua prender cura dei propri pedoni.*

6.exd4 exd4

7.Cxd4 Cxd4

8.Dxd4 00

9.Ab7 *La Signora Fisher mostra una indubbia conoscenza di come meglio far operare i suoi pezzi in questa specifica posizione. Mostra una naturale genialità nel condurre il gioco cosa che non sempre incontriamo nelle partite che commentiamo. 9.....Cc3*

10.a6 Ae3

11.De5 g3

12.000 Dd2

13.h6 Af4

14.Df6 Axd6

15.Dxd6 Tae1

16.Cf6 a3

17.g5 b4

18.c5 *Ci piace molto il coraggio e la decisione con cui la Signora Fisher conduce il suo gioco. E' vera strategia scacchistica. Barba Blu scoprirà fra poco di aver a che fare con un vero Tartaro. Se le signore americane avessero la stessa tempra messa in mostra dalla Signora Fisher non sarebbero come sono oggi.*

18.....bxc5

19.Dxc5 Tb1

20.Rb8 Db2

21.Dc6 *minaccia uno scaccomatto immediato*

21.....Cd5 *mossa pessima avrebbe dovuto fare f3*

22.Cxd5 Ae4 *se prendeva cxd5 poi doveva perdere un pezzo*

23.Dxc4 Axd5

24.Dxd5 f3

25.Dc5+ Rg2

26.Ra7 Tfc1

27.Da5 Tc7

28.b5 Dd4+

29.Db6 De5

30.The8 Dc3

31.Tc8 Txc8

32.Txc8 Dd3

33.Td8 a4

34.b4 a5

35.Dxa5 Dd4+

36.Db6 Dc4

37.d5 Dg4

38.a5 Df5

39.Dg6 **abbandona.** *Il Saraceno Infedele è vinto. Non vi fu mai vittoria più schiacciante di questa riportata dalla Signora Fisher campione della Cristianità sulla scacchiera.*

Questo esempio di gioco di Schlumberger è purtroppo l'unico che ci è rimasto. La difesa adottata da Schlumberger era quella spesso giocata a Parigi dai giocatori del *Café de la Regence* e dallo stesso La Bourdonnais ma detestata da McDonnell.

L'articolo della *Philadelphia Gazette* aggiungeva che il Signor Maelzel si congratulò con la Signora Fisher per l'impresa aggiungendo che il Turco “era stato sconfitto solo 3 volte: una a Parigi, una a Boston e ora una anche a Filadelfia”. Ma Maelzel amava

mentire sulle sconfitte del suo Turco tanto che a Coleman - giornalista ed editore di New York -aveva ammesso che il Turco era stato battuto in Europa solo 5 volte mentre sappiamo che nella sola Inghilterra il Turco sotto la direzione di Lewis era stato battuto 6 volte su 300 partite.

Dopo Filadelfia Maelzel si spostò a Baltimora ove affittò un appartamento nella Fountain Inn, Light Street, ove iniziò le sue esibizioni il 30 Aprile 1826 e che durarono ininterrotte fino al 16 Novembre 1827, con un solo intervallo dall'8 giugno all'8 ottobre.

ZIBALDONE

Aforisma

La vita è come un gioco di scacchi: noi tracciamo una linea di condotta, ma questa rimane condizionata da ciò che piacerà di fare all'avversario, nel gioco degli scacchi, e dal destino, nella vita.

Arthur Schopenhauer

Cervantes...

“La vita
è una partita di scacchi
che può sembrar infinita
ma infinita non è...
come la vita.

Andrea Tamburrin

andrea.tamburrini55@gmail.com

Scacchi spaziali

La prima partita di scacchi tra la Terra e lo spazio avvenne il 9 giugno 1970 tra l'equipaggio della "Soyuz 9" e il centro di controllo spaziale sovietico. La partita finì con una patta.

(da: *"Scacchi a colazione"* di Carlo Bolmida)

Non hai l'età!

Nel torneo di San Pietroburgo del 1914 Blackburne, 73enne, dopo aver sconfitto il 60enne Gunsberg, gli disse: "Sei ancora troppo giovane per competere con me".

LABORATORIO SCACCHISTICO

Gli scacchi come ausilio per potenziare le abilità dei bambini dall'italiano alla matematica, al problem solving e alla logica ponderata.

Attraverso giochi creativi e divertenti gli autori forniscono ai bambini alcuni "strumenti" essenziali per fruire al meglio dell'esperienza scolastica e per apprezzare sempre più quello che è considerato il Re dei giochi: gli Scacchi.

Questo libro presenta un laboratorio didattico ed educativo nel quale il bambino è accompagnato a conoscere e apprendere le regole degli scacchi in relazione ad altre discipline, la cooperazione tra vari elementi del gioco, le modalità più efficaci per la gestione dell'attenzione e molto altro.

Basato su anni di esperienza sul campo, il laboratorio, con la varietà degli esercizi proposti, si ispira alla pedagogia in cui i bambini affrontano situazioni problematiche e cercano soluzioni originali, piuttosto che ripetere schemi già noti.

Tale metodologia sviluppa in ciascuno autonomia di giudizio, pensiero creativo, consapevolezza delle proprie capacità, duttilità e flessibilità nella ricerca delle soluzioni.

Questo libro è nato dal lavoro degli istruttori Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese, dopo dieci anni di esperienze nelle scuole d'infanzia e primarie.

Da sempre creativi e fantasiosi, insieme ad alcuni insegnanti, hanno sviluppato diversi progetti che hanno coinvolto gli scacchi ben oltre la loro dimensione tradizionale: "Scacchi a fumetti", "Scacchistrocche e filastracchi", "Concorso espressione artistica" e "Scacchi riciclati".

Gli esercizi proposti in questo libro sono stati sperimentati nelle classi elementari come supporto alla didattica, coinvolgendo tutti gli allievi e accrescendone le loro attitudini personali.

In questo modo gli scacchi diventano interdisciplinari e ancora più divertenti!

Carla Mircoli è giocatrice e istruttore di scacchi e ha ottenuto nel 2008 il riconoscimento di Istruttore dell'anno dalla Federazione Scacchistica Italiana.

Rosario Lucio Ragonese è giocatore, arbitro, istruttore e organizzatore di laboratori scacchistici e convegni.



Laboratorio Scacchistico
Giochi di Scacchi creativi e divertenti
Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese
LE DUE TORRI, 2013, p. 68, euro 8,50--

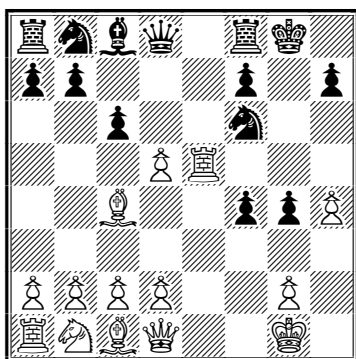
QUANDO NON C'ERANO I COMPUTER...

A cura e con i commenti di un NC cronico...

(di Alberto Secondi)

Pervago – Tabounschikoff

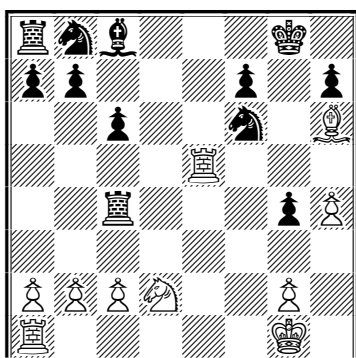
Corrispondenza, 1903



1.d6! ♖xd6 **2.d4** ♜d8 [mossa apparentemente minacciosa ma sbagliata]
[2...♗bd7 3.♞f5]

3.♙xf4! [il bianco consente al cambio delle donne per un attacco decisivo]

3...♖xd4+ 4.♖xd4 ♜xd4 5.♙h6 ♜xc4 6.♘d2



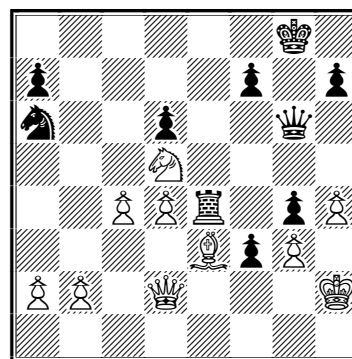
[6.♞g5+ ♖h8 7.♙g7+ ♖g8 8.♙xf6+ ♖f8]

6...♜xc2 7.♘e4 ♗bd7 8.♞d1 ♜c1
[8...♞e2 9.♞xd7 ♙xd7 10.♘xf6+ ♖h8
11.♞g5 con matto imparabile]

9.♞g5+ ♖h8 10.♙g7+ ♖g8 11.♘xf6+
♗xf6 12.♙xf6+ ♖f8 13.♞xc1
1-0

Meijer – Marsiglia

Corrispondenza, 1903



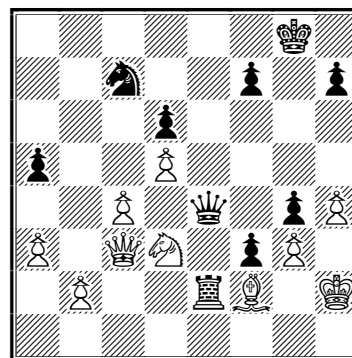
1...♘c7!! [grande mossa... sfruttando la posizione dei pedoni neri g4 e f3, che incastrano il re bianco, il nero vuole entrare in c2 con la propria donna... se il bianco però abbocca...]

2.♘b4 [il bianco non abbocca]

[2.♘xc7 ♞xe3 3.♖xe3 ♖c2+ segue matto]

2...♖e6 3.d5 ♖f6 [3...♞xe3 4.dxe6 ♞e2+
5.♖xe2 fxe2 6.exf7+ ♖xf7 7.♘d3 il nero resta in vantaggio]

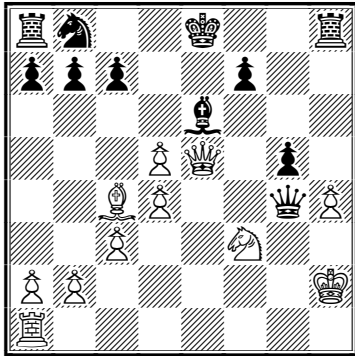
4.♘d3 ♖e7 5.♙f2 ♞e2 6.♖c3 ♖e4 7.a3 a5



0-1

Tabounschikoff – Marsiglia

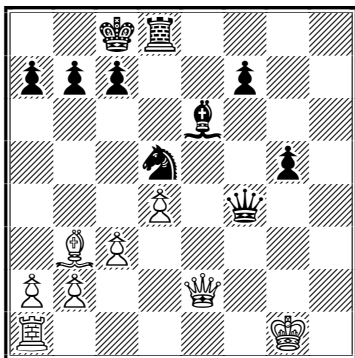
Corrispondenza, 1903



1...♖xh4+ [1...♗d7 il commentatore dell'epoca sostiene che con questa variante la lotta è lunga e difficile, i motori moderni danno +4, a fine variante +9!! 2.♗xh8+ ♔e7 3.♗xa8 ♗h3+ 4.♔g1 ♗g3+ 5.♔f1 ♗xf3+ 6.♔g1 ♗e3+ 7.♔h1 ♗f5 8.d6+ ♔xd6 9.♗d5 ♔xd5 10.♗xb7+]

2.♗xh4 ♗xh4+ 3.♔g1 ♗g4+4.♔h2 [4.♔f2 ♗f5+ 5.♔g3 ♗xe5+ 6.dxe5 ♗f5 salvando l'alfiere]

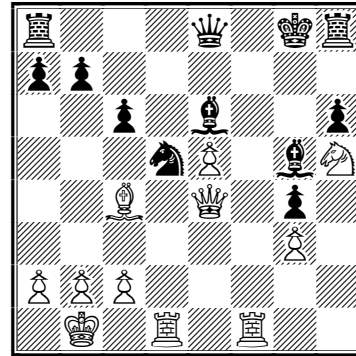
4...♗h3+ 5.♔g1 ♗d7 6.♔e1 ♗b6 7.♗b3 ♗g4+ 8.♔f2 ♗f4+ 9.♔g1 ♗xd5 10.♗e2 0-0-0



0-1

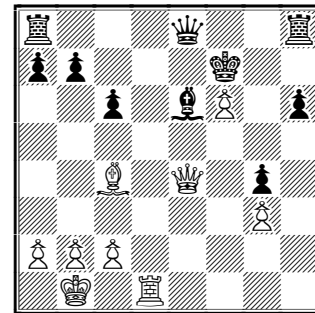
Vigo – La Coruna

Corrispondenza, 1905



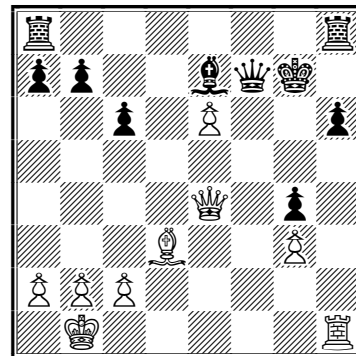
1.♖f6!! [All'epoca questa mossa era ritenuta vincente ("Se si prende la Torre si prende matto"), in realtà i motori odierni danno parità...]

1...♗xh5 [1...♗xf6 2.♗xf6+ ♗xf6 3.exf6 ♗f7]



; 1...♗xf6 se si prende di cavallo allora si che si perde... 2.♗xe6+ ♗xe6 3.♗g6+ ♗f8 4.♗g7+ ♗e8 5.♗xh8+ ♗g8 6.♗g7+]

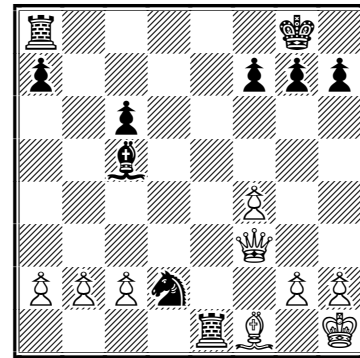
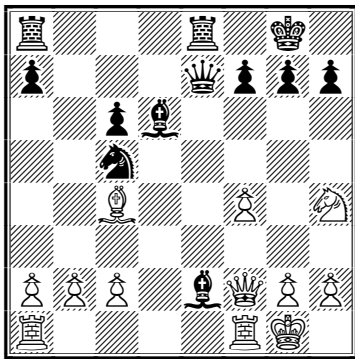
2.♖xe6 ♗g7 3.♗d3 ♗e7 4.♖h1 ♗f7 5.♖xe7 ♗xe7 6.e6



1-0

Casino – Club Industriale

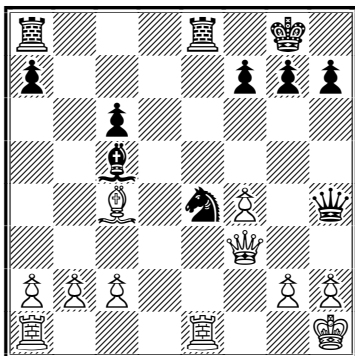
Corrispondenza, 1910

**0-1**

1.♖fe1 [proprio brutta, riprende il pezzo ma perde un altro]

[1.♘f5 era meglio... 1...♗f6 2.♙xd6 ♗xd6
3.♙xe2 ...con parità]

**1...♙e4 2.♗xe2 ♘c5+ 3.♖h1 ♗xh4
4.♗f3**



altra proprio brutta, oltre ad avere un pezzo in meno si perde alla svelta, il dominio del nero sulla casa f2 è schiacciante

[4.♗xe4 ♗xe4 5.♗xe4]

4...♗xe1+!! [e il bianco abbandona...]

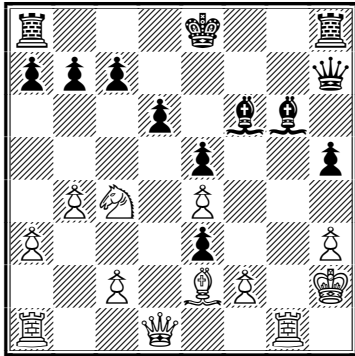
5.♗xe1 ♙f2+ 6.♖g1 [6.♗xf2 ♘xf2
7.♗xe8+ ♗xe8]

6...♙g4+ [6...♙d3+ 7.♖h1 (7.♗e3 ♗xe3
8.♗xe3 ♘xe3+ 9.♖h1 ♙xb2) 7...♗xe1+
8.♗f1 ♗xf1#]

**7.♖h1 ♗xe1+ 8.♙f1 ♙f2+ 9.♖g1 ♙e4+
10.♖h1 ♙d2**

Genova – Milano

Corrispondenza, 1903



1. ♖xd6+! [nonostante il silicio dia pari/leggero vantaggio nero, all'epoca questo assalto era considerato buono per il bianco...]

1... ♖f8 [1... cxd6 ovviamente prendere è peggio... 2. ♗xd6 ♖f7 3. ♙c4+ ♖g7 4. ♗xg6+ ♗xg6 5. ♗g1 ♗xg1+ 6. ♖xg1 ♗ad8 7. ♗c7+]

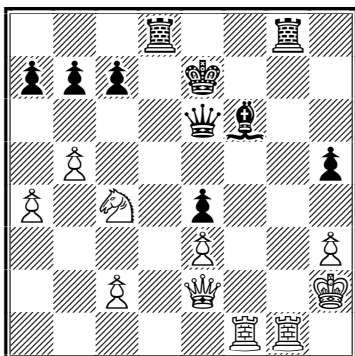
2. ♖c4?! [forse dopo aver preso un pedone il bianco ha pensato di catturare anche e3...]

[2. ♖xb7 era meglio, i pezzi neri sono mal disposti, il re è al centro, la struttura pedonale nera è un disastro.]

2... ♙xe4 3. fxe3 ♖e7 4. ♙d3 ♗ad8 5. ♙xe4 ♗xe4 6. ♗e2 ♗c6 7. a4? [mah...]

7... ♗hg8 8. b5 [ecco perchè a4, mah...]

8... ♗e6 9. ♗af1 e4!!

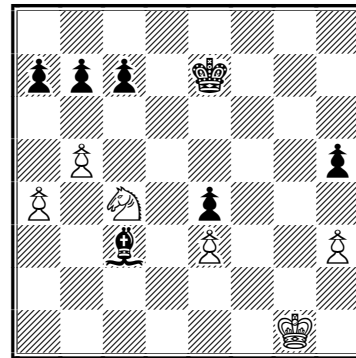


liberatoria per il nero, ora si passa al

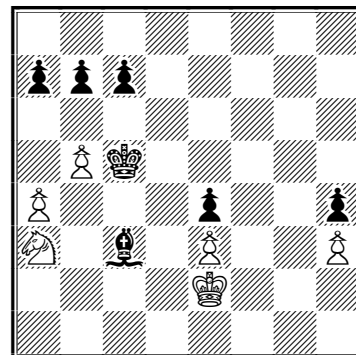
contrattacco...

10. ♗xg8 ♗xg8 11. ♗f2 ♗g5 12. ♗g2 ♗c5 13. ♖d2 ♗e5+ 14. ♖h1 ♗xc2 15. ♗f1 ♗c3 16. ♗e2 ♗a1+ 17. ♗g1 ♗a2 18. ♗g2 ♗c1+ 19. ♗g1 ♗xg1+ 20. ♖xg1 ♙c3 21. ♗c4 ♗xc4 [21... ♗xd2 meglio]

22. ♖xc4





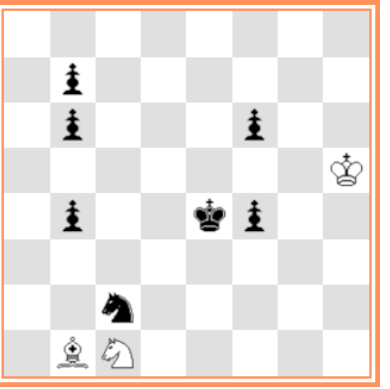
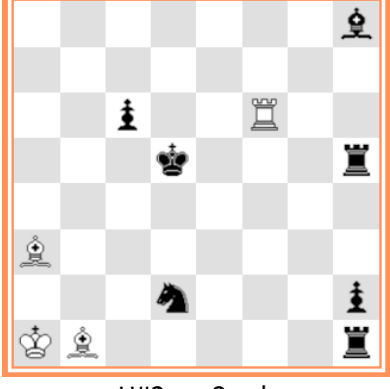

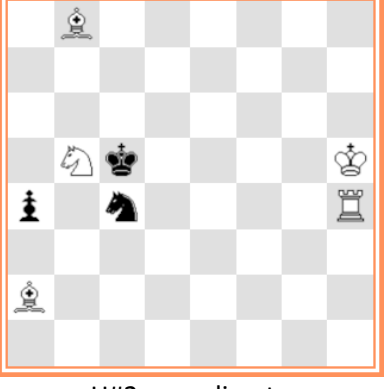
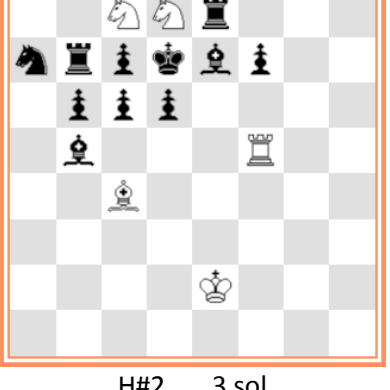
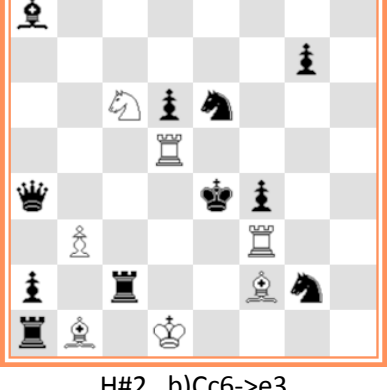
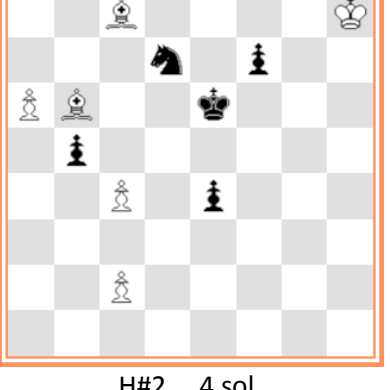
22... ♗e6 23. ♖f2 ♖d5 24. ♖a3 h4 25. ♖e2 ♖c5



0-1

10° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC 2013/14

H#2 – 2013, Giudice Int.: Antonio Garofalo e #2 – 2013/14, Giudice: Marco Guida

<p>n. D22 – Alberto ARMENI (v) Italia</p>  <p>#2</p>	<p>n. D23 – Dragan STOJNIC Serbia</p>  <p>#2</p>	<p>n. D24 – PROBLEMA SPECIALE</p>  <p>H#2 - vedi note</p>
<p>n. H43 - Alberto ARMENI Italia</p>  <p>H#2 2 sol.</p>	<p>n. H44 – Pascal PIET Francia</p>  <p>H#2 2 sol.</p>	<p>n. H45 - Mihajlo MILANOVIC (v) Serbia</p>  <p>H#2 vedi note</p>
<p>n. H46 – A.PANKRATYEV e M.GERSHINSKY, Russia - Ucraina</p>  <p>H#2 3 sol.</p>	<p>n. H47 - A.PANKRATYEV e M.GERSHINSKY, Russia - Ucraina</p>  <p>H#2 b)Cc6->e3</p>	<p>n. H48 - Abdelaziz ONKOUD , Francia</p>  <p>H#2 4 sol.</p>

FEN dei problemi di questo mese:

Probl.n. D22 - Alberto ARMENI, Italia. 6B1/P1QN4/1P2pb1R/2pk4/2rp1r2/1P1R1P1K/2nPn1N1/q7

Probl.n. D23 - D. STOJNIC, Serbia. 2q2n2/pPP2Q2/3pPPp1/K7/1NkP1NRp/1pB5/1Pr1PpP1/2R2B1r

Probl.n. D24 - PROBLEMA SPECIALE. 8/1p6/1p3p2/7K/1p2kp2/8/2n5/1BN5

Probl.n. H43 - Alberto ARMENI, Italia. 7b/8/2p2R2/3k3r/8/B7/3n3p/KB5r

Probl.n. H44 - Pascal PIET, Francia. 8/2p5/5p2/2nP1N2/1B3k2/5P2/2r2NR1/K7

Probl.n. H45 - Mihajlo MILANOVIC - Serbia . 1B6/8/8/1Nk4K/p1n4R/8/B7/8

Probl.n. H46 - Alexander PANKRATYEV e Michael. GERSHINSKY, Russia - Ucraina
2NNr3/nrpkbp2/1ppp4/1b3R2/2B5/8/4K3/8

Probl.n. H47 - Alexander PANKRATYEV e Michael GERSHINSKY, Russia-Ucraina
b7/6p1/2Npn3/3R4/q3kp2/1P3R2/p1r2Bn1/rB1K4

Probl.n. H48 - Abdelaziz ONKOUD , Francia. 2B4K/3n1p2/PB2k3/1p6/2P1p3/8/2P5/8

Note per solutori e compositori

Probl. n. D22 - Dragan STOJNIC, Serbia. Problema non inedito, partecipa solo alla gara di soluzione.

Probl.n. D23 – Alberto Armeni, Italia. I problema è una versioni del problema n.D20 di A.Dikusarov e V.Rallo presentato nella Newsletter n.27 (Luglio Agosto 2013). L'autore porta da 6 a 8 le catture del pezzo chiave che con la prima mossa da scacco.

Probl.n. D24 – Problema Speciale.

Aggiungere i pezzi necessari per ottenere un corretto #2 avente questi giochi:

GV: 1. A:f2? [2. Dd5 [A] #] 1. ... Cd4 [a] 2. Te3 [B] # Ma 1. ... Ce3 [b]!

GV: 1. A:b6? [2. Dd5 [A] #] 1. ... Ce3 [b] 2. T:e3 [B] # Ma 1. ... Cd4 [a] !

Soluzione: 1. Dc4! [2. De6#] 1. ... C:d4 [a] 2. T:c3 [C] # 1. ... Ce3 [b] 2. T:e3 [B] #

1. ... Rf5 [c] 2. Dd5 [A] #. Consentite, in aggiunta, altre difese.

Punteggio da assegnare per questo problema : 2 punti a chi trova la soluzione richiesta (con qualunque numero di pezzi aggiunti, sempre nel rispetto dell'enunciato); più 2 punti a chi invia la posizione più economica e 1 punto in più a chi invia la seconda più economica posizione. Valore dei pezzi (bianchi o neri): p. 1 - Pedone; p.3 - Cavallo; p.4 - Alfiere; p.5 - Torre; p.8 - Donna.

In caso di parità di economia sarà ritenuta più economica la posizione con il minor numero di pezzi. In caso di ulteriore parità verranno premiati in uguale misura (vedi ricostruzione del D21).

Per eventuali dubbi, a chiarimento, è possibile contattare via email il redattore. (vitorallo@virgilio.it)

Probl.n. H45 - Mihajlo MILANOVIC - Serbia – Versione del probl.n. H34 di Shaul SHAMIR , Israele . Gemelli : b) +Tnc4; c) +Anc4.

Problema Speciale n.D21. Ferma restando la posizione data si dovevano aggiungere i pezzi necessari per ottenere un corretto #2 contenente la seguente soluzione:






GR: 1. e:f5! [2. Df4, De3#].

1. ... Cd5 2. Te4#,

1. ... R:d4 2. Ab2#,

1. ... T:d4 2. T:e7#.

Soluzioni corrette pervenute:

<p>Posizione data</p>  <p>==</p>	<p>Sol. Claudio CESETTI</p>  <p>Economia p. 16</p>	<p>Sol. Saverio CE'</p>  <p>Economia p. 16</p>
<p>Sol. Alberto ARMENI</p>  <p>Economia p. 20</p>	<p>Sol. Imanol ZURUTUZA</p>  <p>Economia p. 25</p>	

Claudio CESETTI. Aggiunti Bianchi: Pc2 (p.1). Neri: Td2, Ae1,Cb6, Pe7, Pf7, Pf5 (5+4+3+1+1+1=p.15). Economia Totale p.16.

Saverio CE'. Aggiunti i pezzi Neri: Td2, Ae1, Cb6, Pc2, e7, f5, f7 (5+4+3+1+1+1+1=16). Economia Totale p.16.

Ad entrambi assegnati punti 2 per la soluzione e 2 per la migliore economia. Ininfluente per il punteggio di questa gara il colore del Pc2.

Alberto ARMENI. Aggiunti Bianchi: Pd2 (p.1). Neri: Td7, Te7, Cb3, Ce8, Pc2, Pf7, Pf5 (p.19). Economia Totale p. 20. Assegnati punti 2 per la soluzione e 1 punto per la seconda migliore economia.

Imanol ZURUTUZA. Aggiunti: Bianchi: Pd2 (1); Neri: Td7, Te7, Ae2, Ah8, Cb6, Pf7, f5, f2 (5+5+4+4+3+1+1+1=p.24). Economia Totale p.25. Assegnati punti 2 per la corretta soluzione.

Probl.n. D24. Problema Speciale. Fermi restando i pezzi presenti sulla scacchiera aggiungere quelli necessari per ottenere un problema corretto avente la seguente soluzione (GR):

"1. e:f5! [2. Df4, De3#] . 1. ... Cd5 2. Te4#, 1. ... R:d4 2. Ab2#, 1. ... T:d4 2. T:e7#.

Sono consentite altre difese purché non portino a matti duali".

Punteggio da assegnare per questo problema : 2 punti a chi trova la soluzione richiesta (con qualunque numero di pezzi aggiunti ma nel rispetto dell'enunciato); più 2 punti a chi invia la più economica posizione corretta e 1 punto in più a chi invia la seconda posizione corretta più economica. Valore dei pezzi: p. 1 - Pedone; p.3 - Cavallo; p.4 - Alfiere; p.5 - Torre; p.8 - Donna.

In caso di parità di economia sarà ritenuta più economica la posizione con il minor numero di pezzi.). In caso di ulteriore parità verranno premiati in uguale misura. (Vedi assegnazione punteggio probl. n. 18)

Per eventuali dubbi, a chiarimento, è possibile contattare via email il redattore all'indirizzo: vitorallo@virgilio.it

Inviare le soluzioni di questo mese entro il **30 settembre 2013** al redattore Vito RALLO solo a mezzo email al nuovo indirizzo: vitorallo@virgilio.it

Soluzioni dei problemi pubblicati sulla Newsletter n. 27 – luglio/agosto 2013

Probl.n. D19: Givi A. MOSIASCHWILIJ, Russia - 1Rr5/1BN5/p1p5/pn1p4/k1n1p3/P7/Q2R4/3NK3

GV: 1. C:a6? [2. Cc5#]. 1. ... Cb:a3 [a] 2. C:c3 [A] #; 1. ... Cc:a3 [b] 2. Cb2 [B] #. Ma 1. ... c5!

GV: 1. A:c6 ? [2. Cc3 [A] #]. 1. ... Cc:a3 [b] 2. Td4 [C] #. Ma 1. ... d4!

GR: 1. Td4 [A] ! [2. Cb2 #]. 1. ... Cb:a3 [a] 2. A:c6 [D] #; 1. ... C:d4 (c) 2. Cc3 [A] #

Tema Banny e Dombrovskis (NdA). Punti 2. "Il Cbc7 e TNc8 servono solo per il GV 1) Cxa6? e il relativo matto cambiato. Si giustificano? (A.Armeni)"

Probl.n. D20: Andrej DIKUSAROV e Vito RALLO Russia-Italia. ASIGC - Premio Speciale 2004-05

2n3N1/6R1/8/3PbKp1/4ppr1/5R2/K1Q2rn1/B2B1N2

GR: 1. T:f4!+, 1. ... A:f4 2. Ch6#, 1. ... R:f4 2. D:f2#, 1. ... g:f4 2. A:g4#, 1. ... Tg:f4 2. Cg3#,

1. ... Tf:f4 2. D:c8#, 1. ... C:f4 2. Ce3#. *Giudice O.Bonivento:"La chiave con lo scacco iniziale di Torre - mirando al task tutto e permesso - provoca sei avvincenti catture della stessa Torre con matti sull'autoblocco. Ottimo sgombero di linee bianche!". Punti 2 (ritenuta sufficiente l'indicazione della sola mossa di scacco).*

Probl.n. D21: PROBLEMA SPECIALE – Era richiesto: Fermi restando i pezzi presenti sulla scacchiera aggiungere tutti i pezzi necessari per ottenere un problema corretto avente solo la seguente soluzione (GR): "1. e:f5! [2. Df4, De3#] 1. ... Cd5 2. Te4#, 1. ... R:d4 2. Ab2#, 1. ... T:d4 2. T:e7#. Vedi note.

Probl.n. H37: Hans Nieuwhart & Vito Rallo. 1Q62p2np14Bp22pp43Pqkp13R47K (5+9)

1. D:e6 De8 2. Df5 De3#; 1. D:d3 Db1 2. De3 Df5#. Punti 2. Versione più economica del n. H19 pubblicato sulla Newsletter di Aprile 2013. „Zilahi con piacevole scambio delle seconde mosse bianche e nere nelle due soluzioni (A.Armeni)"

Probl.n. H38: Jèan-Francois CARF – Francia. 8/3p4/1K6/4kPN1/2BrN3/2P5/8/8

1. T:c4 Cf7+ 2. Rd5 Cf6#; 1. T:e4 f6 2. Rd6 Cf7#. Punti 2. Matti modello.

Probl.n. H39: Jèan-Francois CARF – Francia. 8/2p5/2q1P3/2Bk1Pr1/1P1N4/3P4/2K5/8

1. Dd6 Cc6 2. De5 Ce7#; 1. T:f5 Ce2 2. Te5 Cf4#. Punti 2. Autoblocchi con matti modello.

Probl.n. H40: Mihajlo MILANOVIC, Serbia. 8/b7/8/1NnN4/2p5/3k2nr/8/3K4

1. Cce4! Re1 (Rc1?) 2. Ae3, Cb4#; 1. Cge4! Rc1 (Re1?) 2. Te3, Cf4#. Punti 2. Antiduale con matti eco modello.

Probl.n. H41: Zivko JANEVSKI – Macedonia. bR1b4/Knp1B3/8/1PP1R3/1kN5/1P6/8/8

GA: 1. ... Ca5! 2. R:b5 c6#; GR: 1. C:c5 Te3 2. Ac6 b:c6#. Punti 2. Zilahi, scambio di funzione dei pezzi tra GA e GR e matti di scoperta.

Probl.n. H42: Zivko JANEVSKI – Macedonia. 8/8/3kpp2/1p6/2rnbp2/K7/3N4/4R1B1

a) 1. Ad5 T:e6+ 2. Rc5 Cb3#; b) 1. Cf5 Ac5+ 2. Re5 Cf3#. Punti 2. Aperture di linea e matti per auto-inchiodatura indiretta. Molto omogeneo.

Classifica Solutori - Newsletter n. 27 – luglio/agosto 2013

Solutore	Punti Precedenti	Diretti #2	Aiutomatto H#2	Totale
Armeni Alberto	127	7	12	146
Cesetti Claudio	126	8	12	146
Cè Saverio	124	8	12	144
Alagna Luciano	118	4	12	134
Maniscalco Pietro	118	4	12	134
Serrajotto Marino	113	4	12	129
Di Ranno Giovanni	109	4	11	124
Candia Alberto	102	4	11	117
Scarani Antonio	101	4	12	116
Agueci Gino	100	4	12	116
Zurutuza Imanol	96	6	12	114 *
Cassano Roberto	89	-	12	101 *
Romano Vittorio	92	-	-	92
Messina Gino	86	2	-	88
Corso Vittorio	71	4	7	82
Milanovic Mihajlo, Serbia	22	-	-	22
Dymity Grinchenko, Ukraina	6	-	-	6

(*) Nuovi solutori che hanno raggiunto i 100 punti e riceveranno in premio una pubblicazione scacchista.

Trapani, 01.09.2013

Vito Rallo

I TORNEI ASIGC

TORNEI DI PROMOZIONE

CLASSE M

Tornei Magistrali. Oltre ai Maestri sono ammessi i Candidati Maestri che raggiungono i 2100 punti elo. Due magistrali vinti, anche se non consecutivi, garantiscono l'ammissione alle Semifinali del Campionato Italiano Assoluto. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

CLASSE A

Tornei per Candidati Maestri. Sono altresì ammessi i giocatori di Categoria Nazionale che raggiungono i 1900 punti elo. La vittoria di due tornei di classe A, vinti con almeno l'80% dei punti (ad esempio 5 su 6) anche non consecutivi purchè vinti nell'arco di 3 anni, garantiscono la promozione a Maestro. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

CLASSE B

Tornei per giocatori di Categoria Nazionale. Sono altresì ammessi i nuovi soci ai quali viene attribuito un elo iniziale di 1800 punti. Due tornei di classe B vinti con almeno l'80% dei punti anche non consecutivi purchè vinti nell'arco di 3 anni, garantiscono la promozione a Candidato Maestro. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

TORNEI OPEN

TORNEI QUARTETTO

Si giocano eliminatorie a quattro giocatori a girone doppio. Il primo classificato è ammesso alla Finale a 4 giocatori, a girone doppio. Sono tornei validi per il punteggio elo. La quota d'iscrizione di una Eliminatoria è di € 8,00. La Finale non prevede la quota d'iscrizione.

TORNEI MARCO POLO

Si giocano eliminatorie a 3 giocatori a girone doppio. Il primo classificato è ammesso alle Semifinali a 5 giocatori con girone semplice, il 1 Classificato disputa la Finale a 9 giocatori e girone semplice. L'iscrizione ad una eliminatoria costa euro 14,00, per Semifinale e Finale non si paga l'iscrizione. I tornei sono validi per il punteggio elo. Rimborsi spese per i primi 4 classificati di una Finale:

- al primo classificato = € 516,00
- al secondo classificato = € 258,00
- al terzo classificato = € 77,00
- al quarto classificato = € 51,00

TORNEI KO

Una sola partita contro un solo avversario; eliminazione diretta. Il vincitore di un primo round incontra il vincitore di un altro primo round e così via, fino al settimo e conclusivo round.

In caso di patta non si è eliminati ma si può ripartire dal round raggiunto ripagando la quota. L'iscrizione costa euro 4,00 ed in caso di vittoria si va avanti gratuitamente. Al vincitore di un 7° round va una Targa ed il rimborso spese di euro 77,47.

ELO da raggiungere per le promozioni a MS, M, CM					
MS	Maestro Senior	2400	CM	Candidato Maestro	2000
M	Maestro	2200	N	Categ. Nazionale	1800

Gli ex soci che rientrano riprendono il titolo e l'Elo posseduto al momento della cessata attività. Le promozioni ASIGC comportano l'immediata promozione anche in ambito internazionale. Chi scende più di 100 punti dal proprio Elo-base è retrocesso a giocare nei tornei della categoria inferiore ma conserva il titolo posseduto. Le categorie conquistate sono a vita. Ai nuovi soci, se inclassificati, viene attribuito un Elo-base di 1800 punti.

I TORNEI ICCF

Quote d'iscrizione ai tornei ICCF

Grand Master Norm euro 47,10	Campionato del Mondo:
Intern. Master Norm euro 39,30	○ Preliminari euro 47,10
Master Class euro 14,30	○ Semifinali euro 47,10
Higher Class euro 8,10	○ Candidati euro 23,70
Open Class euro 8,10	Campionato del Mondo femminile
Tematici ICCF euro 14,30	○ Semifinali euro 23,70
Champions League (per squadra) euro 62,70	World Cup euro 19,00
	Veterans Cup euro 19,00
	Webserver Open euro 11,20

Fasce di elo

Grand Master Norm - ELO minimo 2450 'fixed' oppure 2500 'unfixed'

Master Norm - ELO minimo 2300 'fixed' oppure 2350 'unfixed'

Classe M (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO minimo 2100

Classe H (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO da 1900 a 2099

Classe O (europeo o mondiale sia postale che webserver) - il torneo è aperto a tutti (ELO inferiore a 1900).

Tematici - il torneo è aperto a tutti (NON valido per l'elo)

MEMORANDA

Conti correnti da utilizzare

1. bonifico bancario:

Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone

IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10

BIC (codice swift) SELBIT2BXXX

intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

2. On-line con carta di credito

3. c/c postale n° 19283860 intestato a:

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

Importi

Quota associativa 2014 (con diritto a ricevere lo Year Book annuale)	30.00
Quota associativa agonista 2014 (soci in possesso di titolo internazionale)	30.00
Quota associativa 2014 per le donne (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Femminile)	15.00
Quota associativa 2014 per gli under 18 (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Under 18)	15.00
Socio Sostenitore	60.00
Socio Benemerito	90.00
Tornei Nazionali a 7 giocatori	8.00
Tornei Quartetto ASIGC (categorie miste)	8.00
Tornei KO webserver (e rientri in caso di patta)	4.00
Eliminatoria Tornei Marco Polo (solo webserver)	14.00
500 cartoline scacchistiche (servizio abolito, rimangono poche cartoline disponibili, poi saranno acquistabili nei siti internet di materiale scacchistico)	12.00
Scheda personale ELO	2.50
Yearbook (contributo per una copia e per la spedizione Raccomandata)	15.00
Invio e-mail del database partite ASIGC - Offerta libera	minimo 5.00
Tassa reclamo contro le decisioni dei Direttori Tecnici	7.00
Tassa contro le aggiudicazioni	12.00
Regolamento di Gioco	4.00